

WA-MPX & WA-2MPX

Ламповые микрофонные предусилители на 1 и 2 канала.

Аутентичная реплика самого почитаемого лампового микрофонного предусилителя времен ленточной звукозаписи

WA-MPX



WA-2MPX



WARMTM
AUDIO

Спасибо!

Благодарим за покупку Warm Audio WA-MPX / WA-2MPX. На наш взгляд, данный продукт представляет собой лучшее сочетание звука, функциональности и духа классической эры аналоговой записи. Мы никогда не экономим на всем, что касается нашей продукции, и предусилители WA-MPX не являются исключением из этого правила. В предусилителях WA-MPX используются две лампы премиум-класса 12AX7 и одна лампа премиум-класса 12AU7 на канал. Эти лампы комплектуются изготовленными на заказ трансформаторами CineMag с большим сердечником, обеспечивая предусиление 90 дБ, 300 В. Ламповое тепло оригинального усилителя помогло найти свой звук таким артистам, как Элвис Пресли, Курт Кобейн, Бинг Кросби, Лес Пол, Нэт Кинг Коул и Рой Орбисон. Этот звук по-прежнему используется многими звукоинженерами сегодня для создания хитов вне времени. Семейство предусилителей WA-MPX собрано вручную с использованием ламп премиум-класса и трансформаторов CineMag с индивидуальной обмоткой и большим сердечником. Все они тщательно протестированы вручную в штаб-квартире Warm Audio в Остине, штат Техас.

Брайс Янг

Президент Warm Audio

Либерти Хилл, штат Техас, США

ЗАРЕГИСТРИРУЙТЕ ВАШ WA-MPX!

Перед началом работы, пожалуйста, уделите время для регистрации продукта на нашем сайте www.warmaudio.com. Для получения надлежащего и непрерывного гарантийного обслуживания, пожалуйста, выполните регистрацию в течение 14 дней после покупки.

ГАРАНТИЙНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

Компания Warm Audio предоставляет ограниченную годовую гарантию на данную продукцию. Гарантируется отсутствие дефектов материалов и качество изготовления изделия на период, равный одному году с даты первоначальной покупки. Гарантия дается первоначальному покупателю, на которого зарегистрировано оборудование. Настоящая гарантия не предусматривает права передачи.

Гарантия не распространяется на случаи повреждений, вызванных несанкционированным обслуживанием прибора либо самостоятельными электрическими/механическими модификациями прибора. Настоящая гарантия не покрывает повреждения, вызванные нарушением правил эксплуатации, неумышленной поломкой, некорректным использованием, непригодными параметрами электропитания, такими как ошибочное включение в сеть, некорректное напряжение или частота, нестабильная подача электропитания, потеря заземления (для приборов с 3-контактным заземленным кабелем питания), либо вызванные воздействием на прибор неблагоприятных условий окружающей среды, таких как сырость, влага, дым, огонь, песок или другие инородные частицы, а также экстремальных температур.

Компания Warm Audio будет по собственному усмотрению принимать решение о ремонте или замене продукта в установленные сроки. Настоящая ограниченная гарантия распространяется только на продукты, определенные как имеющие брак, и не покрывает убытки, связанные с арендой оборудования или потерей прибыли и т.д. Для получения более подробной информации по вашей гарантии либо для размещения заявки на сервисное обслуживание, пожалуйста, посетите наш сайт www.warmaudio.com.

Настоящая гарантия распространяется на продукты, приобретенные в США. Для получения информации по гарантии в вашей стране, пожалуйста, обратитесь к региональному дистрибьютору Warm Audio. Настоящая гарантия дает вам определенные юридические права, которые могут различаться в зависимости от страны проживания. Кроме того, в зависимости от страны проживания вы можете иметь другие права, в дополнение к указанным в данном соглашении. Для получения более подробной информации, пожалуйста, обратитесь к региональному законодательству вашей страны либо к официальному дистрибьютору Warm Audio в вашем регионе.

НЕГАРАНТИЙНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

Если ваше устройство оказалось неисправным вне гарантийного периода либо условий, мы по-прежнему с вами и готовы осуществить ремонт вашего изделия за небольшой сервисный сбор. Для получения дополнительной информации либо для размещения заявки на ремонт, пожалуйста, свяжитесь с нами через наш сайт www.warmaudio.com.

При надлежащем обращении ваше оборудование Warm Audio будет служить вечно и принесет тонны удовольствия от использования. Мы искренне верим, что лучшая реклама – это должным образом работающее устройство, которое постоянно и с радостью используется. Давайте вместе сделаем это возможным.

Начало работы

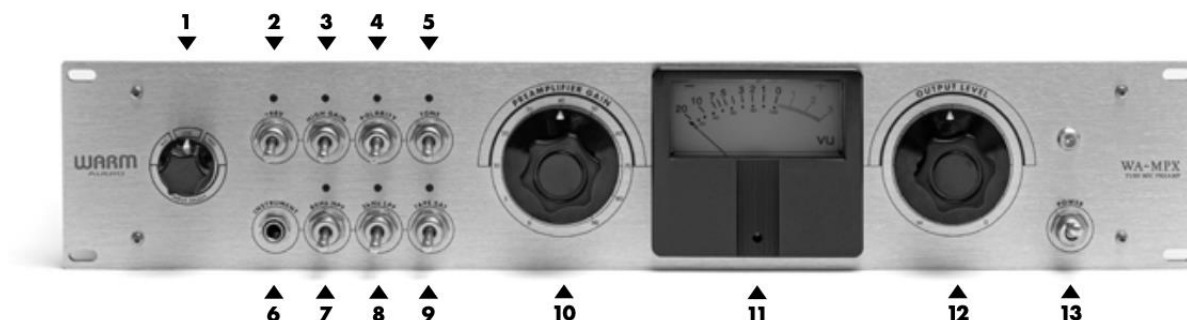
Предусилители Warm Audio WA-MPX являются одними из самых качественных микрофонных предусилителей на рынке в своем ценовом диапазоне. В них использованы изготовленные на заказ компоненты, аналогичные тем, которые используются в предусилителях более высоких ценовых категорий. WA-MPX подойдет как для домашних, так и для серьезных профессиональных студий, поскольку является универсальным решением по формированию теплого лампового звука с приятным для слуха окрасом.

Информация, содержащаяся в данном руководстве поможет вам быстро приступить к работе с WA-MPX / WA-2MPX.

Технические характеристики

Передняя панель (одноканальной версии)

Примечание: все соответствующие светодиоды на моделях WA-MPX загораются, когда соответствующие переключатели задействованы.



1) Выбор входа

Этот переключатель выбирает микрофонный, инструментальный или линейный вход.

2) Переключатель фантомного питания +48 В

Опция 48 Вольт обеспечивает питанием конденсаторные микрофоны и любые другие устройства, требующие подачи непрерывного фантомного

питания через XLR вход. Данное питание подается на постоянном уровне для предотвращения любого понижения качества аудио сигнала.

3) Переключатель Hi Gain

Этот переключатель включает третью лампу в цепи канала для добавления 20 дБ (от 70 дБ до 90 дБ) чистого усиления для микрофонов с низким уровнем выходного сигнала и источников с низким уровнем громкости, таких как ленточные и некоторые динамические микрофоны.

4) Переключатель полярности

Данный элемент переворачивает полярность сигнала. Используйте переключатель полярности при работе с более чем одним открытым микрофоном во избежание вычитания из-за разности фаз этих микрофонов.

5) Переключатель тона

Данный элемент управления переключает конфигурацию входного трансформатора от коэффициента 1:9 (повышение напряжения) до более высокого 1:18 (повышение напряжения), что приводит к увеличению степени воздействия входного трансформатора и как следствие более глубокой окраске тона. Если данный переключатель активен, входной импеданс WA-MPX составляет 150 Ом. Если данный переключатель не активен, входной импеданс WA-MPX составляет 600 Ом. Использование данной опции заметно влияет на звучание большинства микрофонов. Значение импеданса 600 Ом рекомендуется для конденсаторных и динамических микрофонов; 150 Ом – для динамических и ленточных. Переключатель носит название «Тон» (Tone) по той причине, что при выключенном переключателе звучание покажется слушателям более открытым и натуральным, а при включенном – более пробивным, агрессивным или густым. Мы настоятельно рекомендуем поэкспериментировать с обеими настройками на всех источниках для выбора наиболее подходящего варианта тона для ваших записей. Как и всегда, доверяйте своим ушам – пусть ваш слух рассудит, какая именно настройка наиболее уместна в данной ситуации.

6) TS инструментальный вход

Через инструментальный вход на передней панели WA-MPX можно подключать различные инструменты, в том числе: акустическую и электрогитару, бас-гитару, клавишные, синтезаторы и драм-машины.

7) Фильтр верхних частот 80 Гц

Этот переключатель удаляет частоты ниже 80 Гц, чтобы помочь контролировать нежелательный басовый шум от источников звука.

8) Фильтр низких частот 2кГц

Этот переключатель удаляет частоты выше 2 кГц для более мощного звучания и фокуса на СЧ-диапазоне.

9) Контроль сатурации

Этот переключатель добавляет выделенную схему дискретных аналоговых компонентов к уже разогретым лампам, обеспечивая насыщенное звучание в духе ленточной звукозаписи с добавлением естественной компрессии и гармонических искажений.

10) Усиление предусилителя

Этот регулятор изменяет уровень лампового усиления, применяемого в канальной схеме WA-MPX.

11) Измеритель громкости

Измеритель громкости позволяет точно контролировать громкость сигнала, выходящего из канала WA-MPX.

12) Выходной уровень

Эта ручка действует как выходной аттенюатор 600 Ом, управляя сигналом, выходящим из канала WA-MPX. Выходной уровень гарантирует, что усиленный сигнал не выходит из WA-MPX при слишком высокой громкости, и предотвращает перегрузку входов вашего звукозаписывающего интерфейса или следующего устройства в сигнальной цепочке. Это также дает больше возможностей для более жесткого управления усилением предусилителя, что приводит к большей окраске и формированию тона в различных вариациях.

13) Переключатель питания

Этот переключатель используется для включения и выключения устройства. Светодиодный индикатор покажет, включено ли устройство. Чтобы продлить срок службы электроники, выключайте WA-MPX, когда он не используется.

Задняя панель (одноканальная версия)



1) Вход питания переменного тока IEC

Подключите прилагаемый шнур питания для питания устройства.

2) Переключение напряжения

Всегда используйте правильное номинальное напряжение (115 В или 230 В), которое соответствует местным требованиям к электропитанию.

3) Балансные линейные выходы (XLR и TRS)

Для удобства предусмотрены балансные выходы на разъемах XLR и 1/4" TRS.

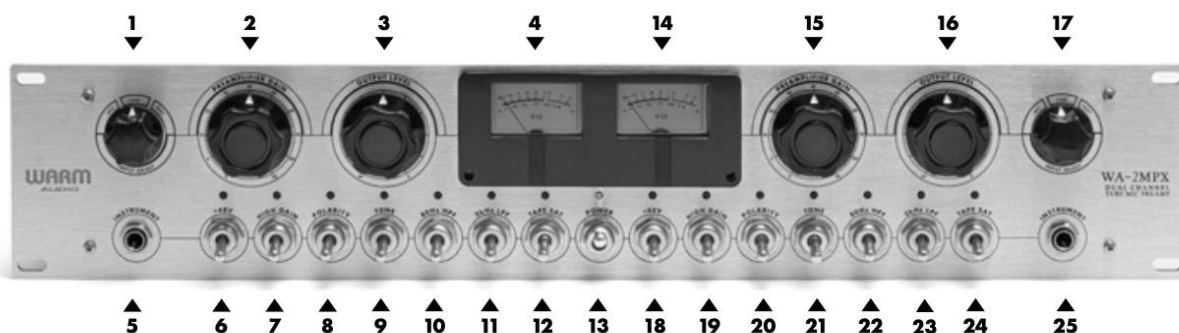
4) Микрофонные/линейные входы

На задней панели устройства для удобства имеются симметричные микрофонный (XLR) и линейный (TRS) входы. Микрофонный вход предназначен для динамических, конденсаторных и ленточных микрофонов. Другие инструменты или устройства, которые выдают сигнал микрофонного уровня, также могут быть подключены к этому входу. Линейный вход предназначен для инструментов линейного уровня или источников, которые выдают сигналы линейного уровня, таких как некоторые клавиатуры, электроинструменты или выходы аудиоинтерфейса.

Передняя панель (двухканальная версия)

Для WA-2MPX будет приведен простой список функций/спецификаций. Подробное описание функциональных возможностей см. в описаниях в разделе технических характеристик WA-MPX (одноканальный).

Примечание: светодиоды на моделях WA-2MPX загораются, когда задействованы соответствующие переключатели.



- 1) Выбор входа
- 2) Усиление предусилителя
- 3) Выходной уровень

- 4) Измеритель громкости
- 5) Инструментальный вход TS
- 6) Переключатель фантомного питания +48В
- 7) Переключатель Hi Gain
- 8) Переключатель полярности
- 9) Переключатель тона
- 10) Фильтр верхних частот 80 Гц
- 11) Фильтр нижних частот 2 кГц
- 12) Контроль сатурации
- 13) Переключатель питания
- 14) [Канал 2] Индикатор громкости
- 15) [Канал 2] Усиление предусилителя
- 16) [Канал 2] Выходной уровень
- 17) [Канал 2] Выбор входа
- 18) [Канал 2] Переключатель +48 В
- 19) [Канал 2] Переключатель Hi Gain
- 20) [Канал 2] Переключатель полярности
- 21) [Канал 2] Переключатель тона
- 22) [Канал 2] Фильтр верхних частот 80 Гц
- 23) [Канал 2] Фильтр нижних частот 2 кГц 24.
- 24) [Канал 2] Контроль сатурации
- 25) [Канал 2] Инструментальный вход TS

Задняя панель (двухканальная версия)



1) Вход питания переменного тока IEC

Подключите прилагаемый шнур питания для питания устройства.

2) Переключение напряжения

Всегда используйте правильное номинальное напряжение (115 В или 230 В), которое соответствует местным требованиям к электропитанию.

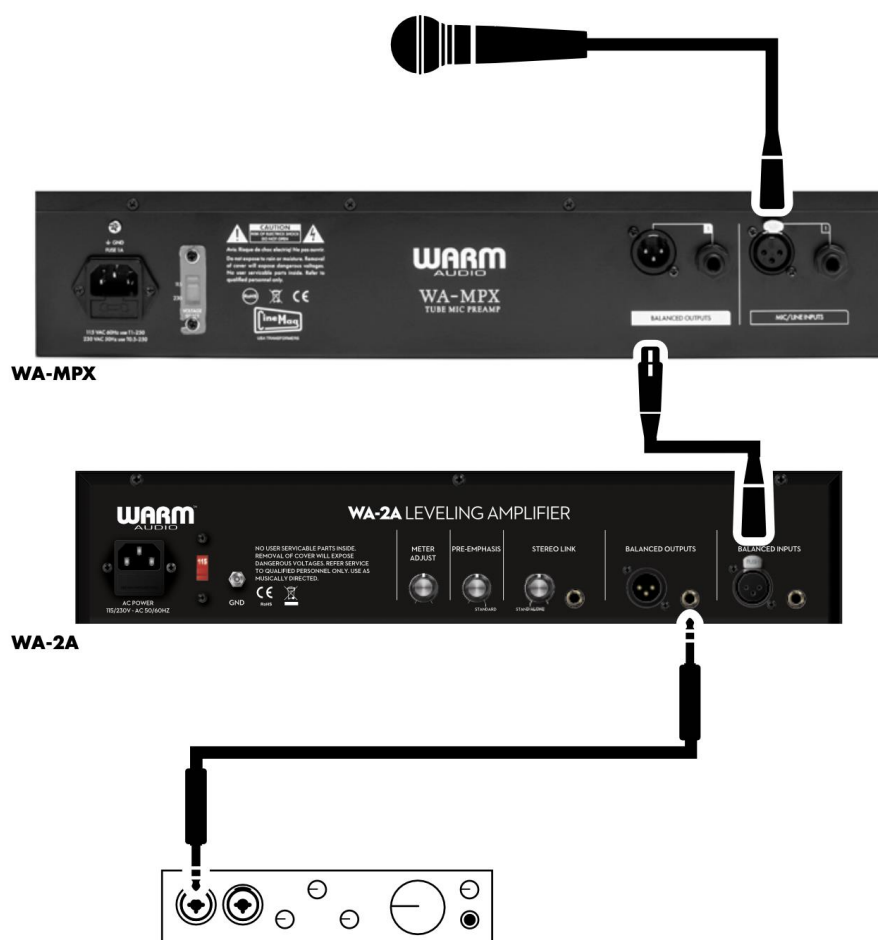
3) Балансные линейные выходы (XLR и TRS)

Для удобства предусмотрены балансные выходы на разъемах XLR и 1/4" TRS.

4) Микрофонные/линейные входы

На задней панели устройства для удобства имеются симметричные микрофонный (XLR) и линейный (TRS) входы. Микрофонный вход предназначен для динамических, конденсаторных и ленточных микрофонов. Другие инструменты или устройства, которые выдают сигнал микрофонного уровня, также могут быть подключены к этому входу. Линейный вход предназначен для инструментов линейного уровня или источников, которые выдают сигналы линейного уровня, таких как некоторые клавиатуры, электроинструменты или выходы аудиоинтерфейса.

Примерная схема подключения WA-MPX [одноканальная версия]

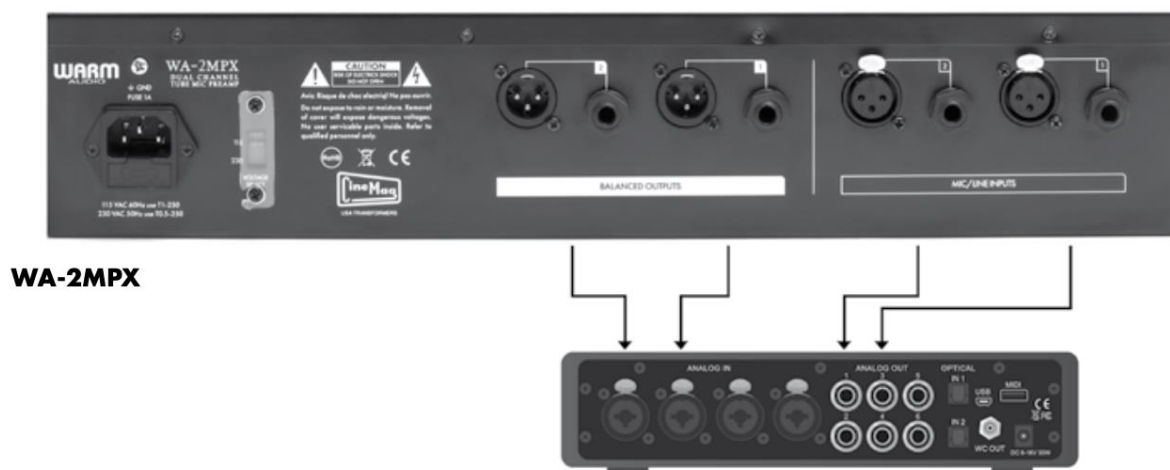


Звукозаписывающий аудиоинтерфейс

В этом примере микрофон подключен к входу WA-MPX, который посылает сигнал на компрессор WA-2A через симметричный соединительный кабель XLR, который в свою очередь подается сигнал на вход LINE LEVEL вашего звукозаписывающего аудиоинтерфейса или рекордера.

Примечание: важно использовать вход именно линейного уровня на звукозаписывающем устройстве, а не микрофонный или инструментальный вход.

Примерная схема подключения WA-2MPX [двухканальная версия]



Добавьте аналоговую сатурацию в микс с помощью звукозаписывающего аудиоинтерфейса.

Одним из отличных способов добавления дополнительного аналогового окраса в микс или мастер-запись является подключение к стереовыходу дискретного аналогового оборудования премиум-класса. Используя WA-2MPX, вы можете отправлять звук на стереовыходы вашего интерфейса, на входы WA-2MPX, а затем направлять выходы WA-2MPX на стереовходы вашего интерфейса. Эти новые входные каналы будут полностью проходить через дискретные аналоговые компоненты внутри WA-2MPX.

Попробуйте включить переключатель сатурации, чтобы добавить компрессию, насыщенность звучания через интересные гармонические искажения и модифицированную тональную фильтрацию для достижения еще большего аналогового настроения времен ленточной звукозаписи!

Примечание: помните, что выходы WA-2MPX идут на входы интерфейса, а входы WA-2MPX идут на выходы интерфейса. Вашему интерфейсу потребуются 2 дополнительных входа и 2 дополнительных выхода для маршрутизации звука таким образом.

Основные характеристики

- Аутентичный звук от самого почитаемого лампового предусилителя эры пленочной звукозаписи
- Полностью дискретная конструкция ручной сборки с 3 лампами на канал для превосходного аналогового звучания
- Настраиваемый параметр сатурации добавляет гармонические искажения и естественную компрессию
- 90 дБ аналогового лампового усиления на канал
- CineMag USA Transformers с индивидуальной обмоткой и большим сердечником
- Микрофонный вход: трансформатор 600 Ом (номинальное значение 6000 Ом)
- Микрофонный вход с включенным «Топе»: трансформатор 150 Ом (номинальное значение 1500 Ом)
- Премиум (2X) 12AX7 и (1X) 12AU7 вакуумные лампы
- Выходной аттенюатор 600 Ом
- Включите управление высоким коэффициентом усиления для добавления 20 дБ (от 70 дБ до 90 дБ) чистого усиления для микрофонов с низким уровнем выходного сигнала и источников с низким уровнем громкости.
- 48-вольтовое фантомное питание и переключатель полярности
- Классический регулятор теплых звуковых тонов, который изменяет импеданс входного трансформатора, добавляя дополнительный аналоговый окрас
- Фильтр верхних частот 80 Гц для контроля непослушных басовых частот
- Фильтр нижних частот 2 кГц для фокусировки мощности и «теплоты» предусилителя на средних частотах для добавления панча
- Входы: микрофонный XLR, инструментальный TS и TRS (линия).
- Выходы: XLR / TRS линейного уровня
- Индикация уровня VU-метра
- Частотная характеристика: 20 Гц-20 кГц
- Алюминиевая лицевая панель, стальной корпус и винтажные бакелитовые ручки
- Внутренняя розетка питания IEC 115 В/230 В

Инструкции по безопасности

- 1) Прочитайте данные инструкции по технике безопасности и эксплуатации до начала использования прибора.
- 2) Сохраните данные инструкции по технике безопасности и эксплуатации для обращения к ним во время дальнейшего использования прибора.
- 3) Обратите внимание на все предупреждения, касающиеся прибора и техники безопасности.
- 4) Следуйте всем инструкциям по технике безопасности и эксплуатации.

- 5) Не используйте данное устройство рядом с водой либо в среде с повышенной влажностью, например, в сыром помещении или рядом с бассейном и т.д.
- 6) Протирайте устройство только сухой тканью.
- 7) Не блокируйте вентиляционные отверстия. Выполните установку прибора в соответствии с инструкциями производителя.
- 8) Не устанавливайте прибор рядом с любыми источниками тепла, такими как радиаторы, обогреватели, печи и т.д. (включая усилители).
- 9) Не пренебрегайте защитными функциями электрической штепсельной вилки: поляризованной или с заземлением. Поляризованная вилка состоит из пары плоских параллельных контактов-ножей, один из которых (нейтральный) шире. Вилка с заземлением содержит два плоских контакта-ножа и третий заземляющий контакт. Более широкий контакт и заземляющий контакт обеспечивают вашу безопасность. Если вилка, идущая в комплекте с прибором, не подходит к вашей розетке, обратитесь к электрику для замены розетки.
- 10) Проследите, чтобы шнур питания не был пережат и чтобы на него не наступали, особенно со стороны штепсельной вилки, розетки и места выхода шнура из прибора.
- 11) Используйте комплектующие/аксессуары, указанные производителем.
- 12) Используйте только стойки, штативы, кронштейны, платформы, каретки, указанные производителем либо поставляемые вместе с прибором. При использовании каретки или рэкового шкафа будьте аккуратны при перемещении каретки/устройства во избежание опрокидывания прибора.
- 13) Выключайте прибор из сети во время грозы или если долго не планируете его использовать.
- 14) Поручайте сервисное обслуживание квалифицированному персоналу. Обслуживание требуется при любом повреждении устройства, например, при повреждении шнура питания или штепсельной вилки, пролитии жидкости, падении других предметов на прибор, попадании прибора под дождь или во влажную среду, падении самого прибора, а также если прибор не работает корректно.
- 15) **ВНИМАНИЕ:** руководство по сервисному обслуживанию предназначено для использования только квалифицированным персоналом. Во избежание поражения электрическим током не производите никаких действий кроме тех, которые описаны в инструкции по эксплуатации, если вы не обладаете надлежащей квалификацией.