



РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ
MIDI-КЛАВИАТУРЫ DMK 25-PRO

ВСТУПЛЕНИЕ

Благодарим вас за приобретение Midi-Клавиатуры Donner DMK-25 PRO!

DMK-25 PRO - это сверх-компактная midi-клавиатура, которую вы сможете использовать для управления программируемыми виртуальными инструментами, синтезатором и другими Midi-устройствами. Портативные и чувствительные к силе нажатия пэды, а также клавиши с разнообразными функциями позволят легко сочинять уникальную музыку, когда придет вдохновение. Универсальная и простая в управлении DMK-25 PRO станет мощным инструментом для студийных или живых выступлений.

Пожалуйста, посетите www.donnerdeal.com, чтобы получить больше информации.

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

Тщательно ознакомьтесь с следующими мерами предосторожности перед началом работы.

- Сохраните эту инструкцию и следуйте ей.
- Не подвергайте устройство воздействию прямых солнечных лучей, высокой температуры, чрезмерной влажности, чрезмерного количества пыли и сильной вибрации.
- Не разбирайте и не модифицируйте данное устройство во избежание возгорания и поражения электрическим током.
- Не погружайте устройство в воду и избегайте попадания на него капель воды.
- Не ставьте данное устройство на неровную поверхность или любое другое неустойчивое место.
- Перед чисткой устройства всегда отсоединяйте USB-кабель. Не обрабатывайте изделие разбавителями, спиртом или подобными химическими веществами во избежание обесцвечивания.
- Не вставляйте в изделие мелкие предметы.
- Отключайте данное устройство от сети во время грозы и длительного неиспользования.

ОСОБЕННОСТИ

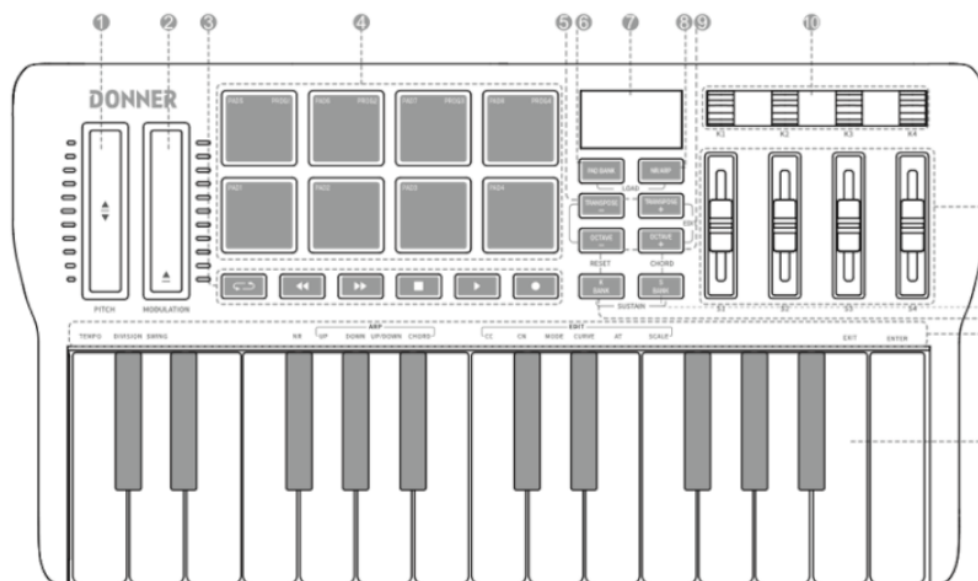
- Клавиатура с 25 клавишами, чувствительная к силе нажатия, с функцией "Aftertouch".
- 16 гаммовых режимов, которые обеспечивают творческую свободу и вдохновение для музыкантов.
- Сенсорные ползунки с подсветкой, позволяющие регулировать высоту звука и модуляцию.
- Мощная функция NR / ARP предоставляет больше возможностей для создания музыки.
- Многоцветные панели с подсветкой для создания битов и смены программ.
- 4 регулятора и 4 ползунка с функцией кастомизации для регулировки параметров.
- Функция "подключи и играй", благодаря которой не требуется установка драйвера.
- 6 назначаемых кнопок для паузы, изменения скорости, зацикливания и т.д.
- 3.5мм разъем MIDI OUT для передачи Midi-сигналов на синтезаторы, секвенсоры и т.д.
- Для создания вашей личной мини-студии записи нужно всего лишь подключить устройство с помощью USB-кабеля.

ЧТО В КОМПЛЕКТЕ?

DMK-25 PRO Midi-клавиатура	x 1
Стандартный USB TYPE-C	x 1
Руководство пользователя	x 1

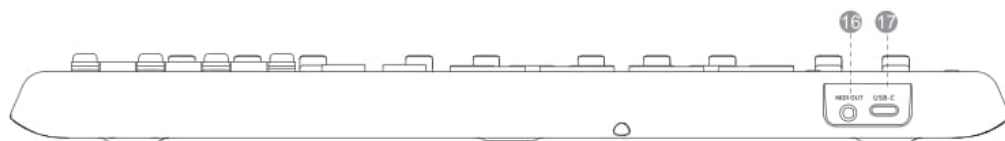
ОБЗОР ФУНКЦИЙ

ПЕРЕДНЯЯ ПАНЕЛЬ



- 1 Панель для регулировки высоты звука
- 2 Панель для регулировки модуляции
- 3 Кнопки "Transport"
- 4 Пэды с функцией назначения
- 5 Кнопки Transpose +/-
- 6 Кнопка Pad Bank
- 7 ЖК-дисплей
- 8 Кнопка NR/ARP
- 9 Кнопки Octave +/-
- 10 Ручки с функцией назначения
- 11 Ползунки с функцией назначения
- 12 Кнопка S Bank
- 13 Кнопка K Bank
- 14 Функциональная клавиша
- 15 Клавиатура

ЗАДНЯЯ ПАНЕЛЬ



- 16 MIDI Out
- 17 Разъем USB Type C

РЕКОМЕНДОВАННОЕ ПО

DMK-25 PRO будет отображаться как устройство ввода и вывода в разделе MIDI в настройках вашей DAW. Прежде чем начать сочинять музыку, вам необходимо установить DMK-25 PRO в качестве устройства ввода в разделе "MIDI Setup" вашей DAW. После настройки ваше программное обеспечение сможет получать звуковые сигналы и настройки от DMK 25PRO. В каждом приложении настройка происходит по-разному, поэтому обратитесь к руководству пользователя вашего программного обеспечения для получения инструкций по настройке. Если у вас есть какие-либо вопросы, пожалуйста, обратитесь в службу поддержки клиентов.

Ниже приведен список рекомендованного программного обеспечения DAW:

- Ableton Live
- FL Studio
- Cakewalk Sonar
- Studio One
- Reason
- GarageBand
- Waveform
- Audition
- Reaper
- Cubase/Nuendo
- Logic
- Pro Tools
- Kontakt

ПИТАНИЕ

Если вы подключите DMK-25 PRO к компьютеру через USB, вам не потребуется дополнительный источник питания, и DMK-25 PRO будет заряжаться непосредственно от вашего компьютера. Однако, если вы не используете USB для подключения DMK-25 PRO, вам потребуется внешний источник питания (9 В 500 мА).

БАЗОВАЯ ИНФОРМАЦИЯ

- 1 Будучи MIDI-контроллером, клавиатура фактически не производит звук сама по себе при игре. Вместо этого она отправляет MIDI-ноты и данные на подключенный внешний MIDI-синтезатор или звуковое программное обеспечение на подключенном компьютере.
- 2 Программное обеспечение "DonnerSynths" предоставляет вам визуальный и интуитивно понятный способ редактирования различных MIDI-сигналов. Пожалуйста, посетите наш официальный веб-сайт <https://www.donnerdeal.com/pages/download> [Electronic PIANO --> MIDI KEYBOARD для загрузки ПО. Руководство пользователя ПО можно загрузить из раздела "Help" в программном обеспечении.

БЫСТРЫЙ СТАРТ

- 1 Подключите DMK-25 PRO к компьютеру с помощью комплектного USB-кабеля. Устройство будет получать питание и передавать MIDI-данные через USB-соединение.
- 2 Настройте вашу DAW или ПО виртуального инструмента и установите DMK-25 PRO в качестве MIDI-устройства ввода и вывода.
- 3 Подключите DMK-25 PRO к внешнему MIDI-устройству, подключите MIDI-кабель к порту MIDI-OUT на задней панели DMK-25 PRO и к порту MIDI-IN внешнего устройства.



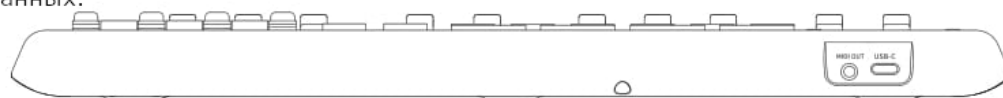
ФУНКЦИЯ БОКОВОЙ ПАНЕЛИ

1 MIDI Out

Используйте 3,5мм midi-кабель для подключения DMK-25 PRO к внешнему MIDI-устройству.

2 Type C USB Port

Используйте USB-кабель для подключения клавиатуры к компьютеру или другим внешним устройствам для передачи питания и данных.



ПЕРЕДНЯЯ ПАНЕЛЬ

1 КЛАВИШИ

DMK-25 PRO оснащен 25 клавишами, чувствительными к силе нажатия, для отправки нот и MIDI-сообщений. Клавиши также можно использовать в качестве ярлыков для доступа к параметрам в режиме редактирования, таким как: изменение MIDI-канала, переключение параметров отклика клавиатуры на силу нажатия и т.д.



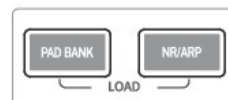
2 ЖК-ДИСПЛЕЙ

- Отображает информацию об управлении в режиме реального времени.
- Экранная аббревиатура: PROG - Пресет программы; K- Ручка; S-ползунок; T - Кнопка Transport.
- ЖК-дисплей перейдет в режим ожидания после 5 минут бездействия.



3 LOAD

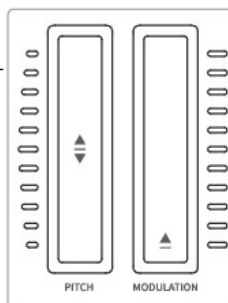
- 4 кнопки с пресетами программы (PROG1-PROG4) и 1 кнопка RAM (выберите одну из кнопок PAD 1- PAD 4 в качестве RAM). PROG1-PROG4 могут сохранять отредактированное midi-сообщение для следующего использования, в то время как RAM этого сделать не может.
- Нажмите [PAD BANK] и [NR/ARP] одновременно, чтобы войти в режим загрузки, на экране появится надпись: "PLEASE CHOOSE".



- Нажмите [PAD BANK] и [NR/ARP] одновременно. Светодиод [PAD BANK] и [NR/ARP] будет мигать при нажатии [PAD5], после чего вы сможете сохранить настройки в PROG1. Отпустите кнопку для завершения.
- Нажмите [PAD BANK] и [NR/ARP] одновременно. Светодиод [PAD BANK] и [NR/ARP] будет мигать при нажатии [PAD6], после чего вы сможете сохранить настройки в PROG2. Отпустите кнопку для завершения.
- Нажмите [PAD BANK] и [NR/ARP] одновременно. Светодиод [PAD BANK] и [NR/ARP] будет мигать при нажатии [PAD7], после чего вы сможете сохранить настройки в PROG3. Отпустите кнопку для завершения.
- Нажмите [PAD BANK] и [NR/ARP] одновременно. Светодиод [PAD BANK] и [NR/ARP] будет мигать при нажатии [PAD8], после чего вы сможете сохранить настройки в PROG4. Отпустите кнопку для завершения.

4 ПАНЕЛЬ ВЫСОТЫ ТОНА

- Проведите по этой панели для отправки midi-сообщений с изменением высоты тона, которые могут управлять высотой звука. Перемещение вверх увеличит высоту звука; перемещение вниз уменьшит высоту звука.
- Функцию можно назначить в вашей DAW.



5 ПАНЕЛЬ МОДУЛЯЦИИ

- Проведите по этой панели для отправки midi-сообщений с модуляцией, которые могут регулировать количество вибрато или тремоло в звуке. Перемещение вверх увеличит вибрато; перемещение вниз уменьшит вибрато.
- Функцию можно назначить в вашей DAW.

6 ПЭДЫ С ФУНКЦИЕЙ НАЗНАЧЕНИЯ

Назначаемые пэды

- Чувствительные к силе нажатия назначаемые пэды можно редактировать с помощью режима "EDIT" или программного обеспечения "DonnerSynths".
- По умолчанию эти пэды отправляют MIDI-данные, используемые для исполнения барабанных и перкусионных партий. Ниже приведен список сигналов, передаваемых 8 пэдами по умолчанию:



НАБОР А

ПЭД	MIDI-НОТА	СН ПО УМОЛЧАНИЮ
Pad 1	C1 / 36	10
Pad 2	C#1 / 37	10
Pad 3	D1 / 38	10
Pad 4	D#1 / 39	10
Pad 5	E1 / 40	10
Pad 6	F1 / 41	10
Pad 7	F#1 / 42	10
Pad 8	G1 / 43	10

НАБОР В

ПЭД	MIDI-НОТА	СН ПО УМОЛЧАНИЮ
Pad 9	G#1 / 44	10
Pad 10	A1 / 45	10
Pad 11	A#1 / 46	10
Pad 12	B1 / 47	10
Pad 13	C2 / 48	10
Pad 14	C#2 / 49	10
Pad 15	D2 / 50	10
Pad 16	D#2 / 51	10

НАБОР С

ПЭД	MIDI-НОТА	СН ПО УМОЛЧАНИЮ
Pad 17	E2 / 52	10
Pad 18	F2 / 53	10
Pad 19	F#2 / 54	10
Pad 20	G2 / 55	10
Pad 21	G#2 / 56	10
Pad 22	A2 / 57	10
Pad 23	A#2 / 58	10
Pad 24	B2 / 59	10

Pad Bank

Нажмите Pad Bank, чтобы переключиться между наборами А, В и С (красный, зеленый и синий цвета соответственно). Всего вы можете отредактировать параметры 24 пэдов. По умолчанию набор А имеет значения СН от 36 до 43, набор В - от 44 до 51, набор С - от 52 до 59.



7 Кнопки Transport

По умолчанию кнопки выполняют функцию закичивания, перемотки назад и вперед, остановки, воспроизведения и записи. **Кнопки с этими функциями должны быть настроены вручную в вашей DAW.** Они также могут быть назначены для управления различными параметрами с помощью режима настройки (аналогично функциональным кнопкам).

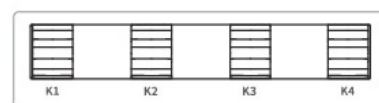


Закичивание	1. Активирует функцию закичивания в DAW.
Перемотка назад / Быстрая перемотка вперед	1. Активирует функцию перемотки назад/быстрой перемотки вперед в DAW. 2. Позволяет быстро находить конкретную точку в ваших треках во время редактирования.
Остановка	1. Активирует функцию остановки в DAW. 2. В некоторых звукозаписывающих программах курсор воспроизведения возвращается в начало трека.
Воспроизведение	1. Активирует функцию воспроизведения в DAW. 2. Начинает воспроизведение звуковой дорожки из положения курсора воспроизведения в вашей программе.
Запись	1. Активирует функцию записи в DAW.

8 Ручки с функцией назначения и K Bank

Назначаемые ручки

- Назначаемые ручки могут быть привязаны в вашей DAW к функциям, которыми вы хотите управлять.
- Перед использованием этих свободно настраиваемых ручек вам необходимо назначить им функцию в DAW.



K Bank

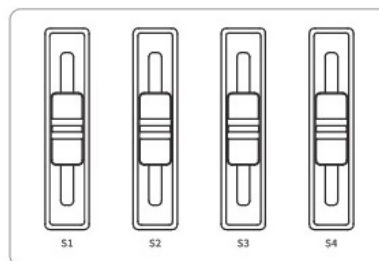
Нажмите, чтобы переключиться между наборами А, В и С (красный, зеленый и синий цвета соответственно). Всего вы можете отредактировать параметры 12 ручек. Набор А по умолчанию соответствует K1-K4, набор В соответствует K5-K8, а набор С соответствует K9-K12.



9 Ползунок с функцией назначения и S Bank

Ползунки с функцией назначения

- Назначаемые ползунки могут быть привязаны в вашей DAW к функциям, которыми вы хотите управлять.
- Перед использованием этих свободно настраиваемых ползунков вам необходимо назначить им функцию в DAW.



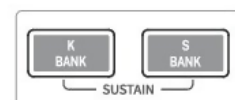
S Bank

Нажмите, чтобы переключиться между наборами А, В и С (красный, зеленый и синий цвета соответственно). Всего вы можете отредактировать параметры 12 ползунков. Набор А по умолчанию соответствует S1-S4, набор В соответствует S5-S8, а набор С соответствует S9-S12.



10 Sustain

Воспроизводимые ноты будут иметь эффект сустейна при активации этой функции. Нажмите [K BANK] и [S BANK] одновременно, чтобы включить/выключить сустейн. На экране появится надпись "SUSTAIN ON"/"SUSTAIN OFF".



11 OCTAVE-/OCTAVE+

Функция Octave позволяет регулировать высоту воспроизводимых нот вверх или вниз на одну или несколько октав.

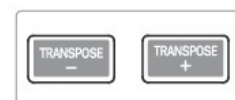
- Кнопки Octave + и Octave - способны повышать и понижать октаву (от -4 до +4 соответственно). Значение по умолчанию равно 0.
- Нажмите [OCTAVE +], чтобы повысить высоту нот на одну октаву. Нажмите [OCTAVE -], чтобы понизить высоту нот на одну октаву.
- Одновременное нажатие клавиш [OCTAVE -] и [OCTAVE +] позволяет быстро сбросить настройки октав на DMK-25 PRO.



12 TRANSPOSE-/TRANSPOSE+

Функция транспонирования позволяет регулировать высоту воспроизводимых нот на один или несколько полутонов.

- Кнопки Transpose способны повышать и понижать высоту нот на величину до 12 полутонов в обе стороны. Значение по умолчанию равно 0.
- Нажмите [TRANSPOSE +], чтобы повысить высоту нот на один полутонов. Нажмите [TRANSPOSE -], чтобы понизить высоту нот на один полутонов.
- Одновременное нажатие кнопок [TRANSPOSE -] и [TRANSPOSE +] позволяет быстро сбросить настройки транспонирования на DMK-25 PRO.



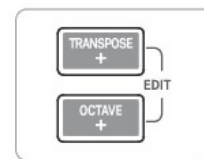
13 Режим EDIT

В режиме EDIT вы можете редактировать функции вывода клавиатуры, ударных пэдов, ручек и ползунков. Например, вы можете редактировать параметры CC, CN, MODE, CURVE, AT и SCALE.

1. Выполните следующие действия (параметры редактирования отображаются на экране):

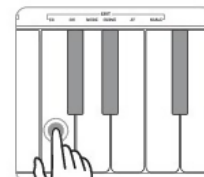
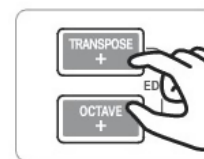
Шаг 1:

Нажмите [TRANSPOSE +] и [OCTAVE +] одновременно, чтобы перейти в режим редактирования (подсветка начнет мигать).



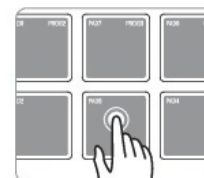
Шаг 2:

Выберите одно из соответствующих значений (CC, CN, MODE, CURVE, AT, SCALE) на клавиатуре, которое вы хотите отредактировать.



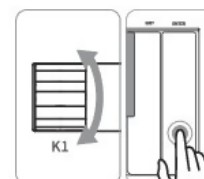
Шаг 3:

Нажмите клавишу, пэд, ручку или ползунок, параметры которого вы хотите отредактировать.

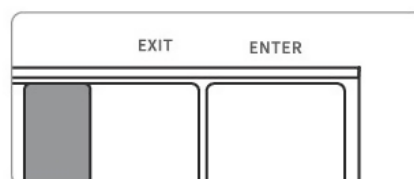
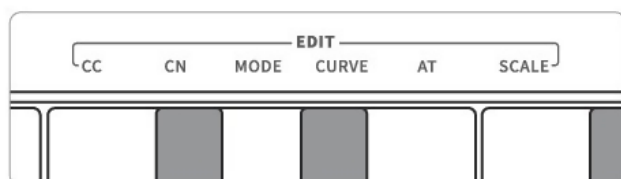


Шаг 4:

Отрегулируйте параметры, вращая K1, и, наконец, нажмите клавишу "Enter" на клавиатуре для сохранения параметров, которые будут записаны в текущей программе. Если вы не хотите сохранять изменения, нажмите клавишу "EXIT" на клавиатуре для выхода, и ваши настройки не будут сохранены.



2. Введение



CC

- Continuous Controller - это MIDI-сообщение, способное передавать диапазон значений, обычно 0-127. (Далее именуемое CC).
- Значение CC для высоты тона, модуляции, пэда, кнопок Transport, ручек 1-4, ползунков 1-4 и клавиатуры можно редактировать.

CN

- CN - канал, иначе говоря - путь, как правило, используемый для классификации голоса, обычно имеет значения 1-16. (Далее именуемый CN).
- Значение CN для высоты тона, модуляции, пэда, кнопок Transport, ручек 1-4, ползунков 1-4 и клавиатуры можно редактировать.

MODE

- Меняет режим работы пэдов и кнопок Transport. Существует два режима:
- Toggle: При первом нажатии кнопки начнут непрерывно передавать сообщение и прекратят его отправку при повторном нажатии. (Кнопка загорится при нажатии и погаснет при повторном нажатии)
- Momentary: Кнопка начнет отправлять свое сообщение при нажатии и прекратит отправку, когда вы ее отпустите. (Загорается при нажатии, гаснет при отпускании).

CURVE

- Режим силы: существует четыре режима силы: мягкий, средний, жесткий и полный. Режим можно применять к пэдам и клавиатуре.

AT-AFTER TOUCH

- Относится к пэду. После первого нажатия на пэд повторное нажатие на него с силой будет посылать непрерывные сигналы, благодаря чему ноты будут производить различные эффекты.

SCALE

Выберите 16 гамм соответственно:

Гаммы	Ноты
Chrom	C #C D bE E F #F G #G A bB B
China 1	C, D, E, G, A
China2	C, bE, F, G, bB
Japan1	C, bD, F, G, bB
Japan2	C, D, bE, G, bA
Blues 1	C, bE, F, #F, G, bB
Blues 2	C, D, bE, E, G, A
BeBop	C, D, E, F, G, A, bB, B
Whole Tone	C, D, E, #F, #G, bB
Middle East	C, bD, E, F, G, bA, B
Dorian	C, D, bE, F, G, A, bB
Lydian	C, D, E, #F, G, A, B
Harmonic Minor	C, D, bE, F, G, bA, B
Minor	C, D, bE, F, G, bA, bB
Phrygian	C, bD, bE, F, G, bA, bB
Hung Min	C, D, bE, #F, G, bA, B
Egypt	C, bD, bE, E, G, bA, bB

EXIT

- Находясь в режиме редактирования, нажмите клавишу "EXIT", чтобы выйти из режима редактирования и отменить изменения, сделанные в этом режиме.

ENTER

- Находясь в режиме редактирования, нажмите клавишу "ENTER", чтобы выйти из режима редактирования и сохранить изменения, сделанные в этом режиме.

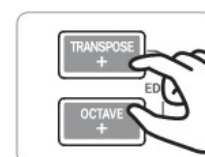
3.Ниже приведены примеры действий в режиме редактирования

ПРИМЕР 1: Изменение CC для K1

Примечание: При редактировании K1 потребуется дополнительное действие. После нажатия клавиши CC/CN/AT/ на клавиатуре необходимо нажать кнопку [NR /ARP], чтобы перейти на страницу редактирования K1.

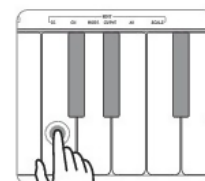
Шаг 1:

Нажмите [TRANSPOSE +] и [OCTAVE+] одновременно, чтобы перейти в режим редактирования. (подсветка начнет мигать).



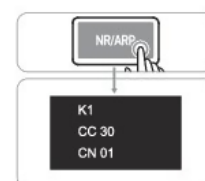
Шаг 2:

Нажмите клавишу CC на клавиатуре.



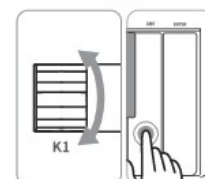
Шаг 3:

Нажмите кнопку [NR /ARP], на экране отобразится страница настройки для K1.



Шаг 4:

Вращайте K1, чтобы выбрать значение CC.



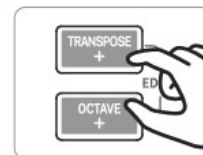
Шаг 5:

Наконец, нажмите клавишу "Enter" на клавиатуре для сохранения, которое будет записано в текущей программе. Если вы не хотите сохранять изменения, нажмите клавишу "EXIT" на клавиатуре для выхода, и ваши настройки в этот раз сохранены не будут.

ПРИМЕР 2: Изменение CN для S1

Шаг 1:

Нажмите [TRANSCOPE +] и [OCTAVE+] одновременно, чтобы перейти в режим редактирования. (подсветка начнет мигать).



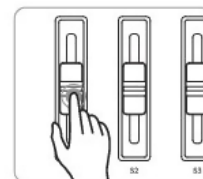
Шаг 2:

Нажмите клавишу CN на клавиатуре.



Шаг 3:

Сдвиньте S1, после чего на экране отобразится страница настройки для S1.



Шаг 4:

Вращайте K1, чтобы выбрать значение CN.



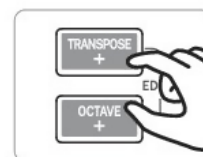
Шаг 5:

Наконец, нажмите клавишу "Enter" на клавиатуре для сохранения, которое будет записано в текущей программе. Если вы не хотите сохранять изменения, нажмите клавишу "EXIT" на клавиатуре для выхода, и ваши настройки в этот раз сохранены не будут.

ПРИМЕР 3: Изменение режима работы пэдов и кнопок Transport

Шаг 1:

Нажмите [TRANSCOPE +] и [OCTAVE+] одновременно, чтобы перейти в режим редактирования. (подсветка начнет мигать)



Шаг 2:

Нажмите клавишу MODE на клавиатуре.



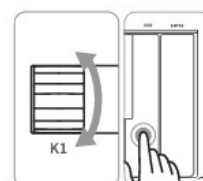
Шаг 3:

Нажмите на пэд или кнопку Transport, которую вы хотите отредактировать.



Шаг 4:

Вращайте K1, чтобы переключиться между режимами Momentary и Toggle.



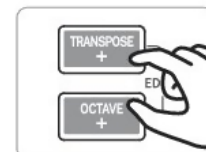
Шаг 5:

Наконец, нажмите клавишу "Enter" на клавиатуре для сохранения, которое будет записано в текущей программе. Если вы не хотите сохранять изменения, нажмите клавишу "EXIT" на клавиатуре для выхода, и ваши настройки в этот раз сохранены не будут.

ПРИМЕР 4: Изменение параметра CURVE для пэда

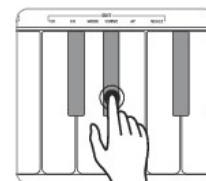
Шаг 1:

Нажмите [TRANSPOSE +] и [OCTAVE+] одновременно, чтобы перейти в режим редактирования (подсветка будет мигать).



Шаг 2:

Нажмите клавишу CURVE на клавиатуре.



Шаг 3:

Нажмите на пэд, которой вы хотите отредактировать.

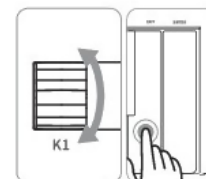


Шаг 4:

Вращайте K1, чтобы переключаться между мягким, средним, жестким или полным режимом.

Шаг 5:

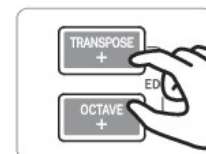
Наконец, нажмите клавишу "Enter" на клавиатуре для сохранения, которое будет записано в текущей программе. Если вы не хотите сохранять изменения, нажмите клавишу "EXIT" на клавиатуре, и ваши настройки в этот раз сохранены не будут.



ПРИМЕР 5: Активация Aftertouch для пэда

Шаг 1:

Нажмите [TRANSPOSE +] и [OCTAVE+] одновременно, чтобы перейти в режим редактирования (подсветка будет мигать)



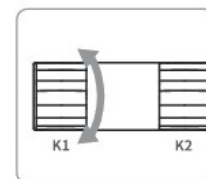
Шаг 2:

Нажмите клавишу AT на клавиатуре.



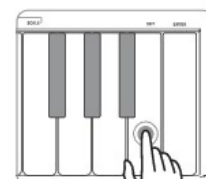
Шаг 3:

Вращайте K1, чтобы переключаться между ON и OFF.



Шаг 4:

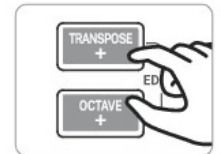
Наконец, нажмите клавишу "Enter" на клавиатуре для сохранения, которое будет записано в текущей программе. Если вы не хотите сохранять изменения, нажмите клавишу "EXIT" на клавиатуре, и ваши настройки в этот раз сохранены не будут.



ПРИМЕР 6: Изменение гаммы клавиатуры

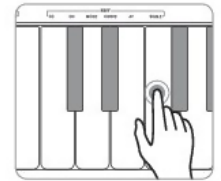
Шаг 1:

Нажмите [TRANPOSE +] и [OCTAVE+] одновременно, чтобы перейти в режим редактирования. (подсветка будет мигать)



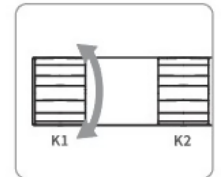
Шаг 2:

Нажмите клавишу SCALE на клавиатуре.



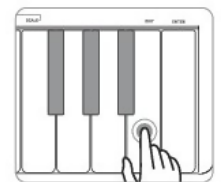
Шаг 3:

Вращайте K1, чтобы переключаться между гаммами.

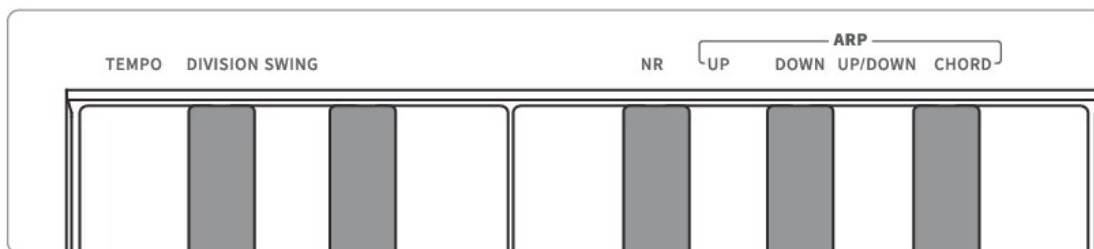


Шаг 4:

Наконец, нажмите клавишу "Enter" на клавиатуре для сохранения, которое будет записано в текущей программе. Если вы не хотите сохранять изменения, нажмите клавишу "EXIT" на клавиатуре, и ваши настройки в этот раз сохранены не будут.



14 NR/ARP



Параметры TEMPO, DIVISION и SWING на клавиатуре являются одинаковыми в режимах NR и ARP (в режиме NR подсветка становится зеленой, а в режиме ARP - синей).

NR

Режим повторения нот. Например, если вы удерживаете клавиши C3 и G3 в этом режиме, они будут воспроизводиться повторно, пока вы их не отпустите.

UP

Восходящее арпеджио, в котором ноты, составляющие аккорд, воспроизводятся или поются в порядке возрастания. Например, C3E3G3, C3E3G3.

DOWN

Нисходящее арпеджио, в котором ноты, составляющие аккорд, воспроизводятся или поются в порядке убывания. Например, G3E3C3 G3E3C3.

UP/DOWN

Восходящее и нисходящее арпеджио. В этом режиме нажатая нота будет многократно возрастать от низкой к высокой, а затем уменьшаться от высокой к низкой. Например, C3E3G3G3E3C3, C3E3G3G3E3C3.

CHORD

DMK-25 PRO имеет режим аккорда, который позволяет воспроизводить аккорд с помощью одного пальца. Это отличная инновационная функция, которая поможет разнообразить ваше творчество и придать вашим мелодиям большую глубину.

TEMPO

Меняет темп. Регулируемый диапазон составляет 30-240 ударов в минуту, по умолчанию - 120 ударов в минуту.

DIVISION

Используется для выбора ритма, доступные значения - 1/4, 1/4T, 1/8, 1/8T, 1/16, 1/16T, 1/32, 1/32T соответственно.

SWING

Используется для включения/выключения ритмического колебания. Доступный диапазон: 1%-100% с шагом в 1%.

1. Выполните следующие действия в режиме ARP (параметры регулировки отобразятся на экране):

Шаг 1: Нажмите и удерживайте кнопку [NR/ARP] и подождите 0,5 с, после чего подсветка станет белой.

Шаг 2: Выберите один из соответствующих параметров (UP, DOWN, UP/DOWN, CHORD) на клавиатуре, которой вы хотите отредактировать (обязательно нажмите и удерживайте кнопку [NR /ARP] во время настройки).

Шаг 3: Выберите один из параметров TEMPO/DIVISION/SWING на клавиатуре, который вы хотите отредактировать.

Шаг 4: Отрегулируйте параметры, вращая K1.

Шаг 5: Нажмите кнопку [NR/ARP] еще раз, чтобы выйти из режима.

2. Выполните следующие действия в режиме NR (параметры регулировки отобразятся на экране):

Шаг 1: Нажмите и удерживайте кнопку [NR/ARP] и подождите 0,5 с, после чего подсветка станет белой.

Шаг 2: Выберите один из параметров TEMPO/DIVISION/SWING на клавиатуре, который вы хотите отредактировать (обязательно нажмите и удерживайте кнопку [NR /ARP] во время настройки).

Шаг 3: Отрегулируйте параметры, вращая K1.

Шаг 4: Нажмите кнопку [NR/ARP] еще раз, чтобы выйти из режима.

3. Ниже приведены действия, выполняемые в режиме NR/ARP

Редактирование параметра CHORD

Шаг 1: Нажмите и удерживайте кнопку [NR/ARP], после чего подсветка станет белой.

Шаг 2: Нажмите клавишу CHORD на клавиатуре. На экране отобразится страница настройки параметра CHORD.

Шаг 3: Отпустите кнопку [NR/ARP]. Режим CHORD включается, когда кнопка [NR/ARP] становится синей.

Шаг 4: Перейдя в режим CHORD, одновременно нажмите и удерживайте кнопки [OCTAVE+] и [S Bank], после чего подсветка станет белой, а на экране появится надпись "DEFINE CHORD".

Шаг 5: Удерживая кнопки [OCTAVE+] и [S Bank], воспроизведите нужные вам ноты аккорда на клавиатуре.

Шаг 6: Отпустите кнопки [OCTAVE+] и [S Bank] после завершения настройки аккорда.

Шаг 7: Нажмите кнопку [NR/ARP], чтобы выйти из режима.

Например:

Если вы хотите сыграть простой аккорд из 2 нот в режиме CHORD, нажмите и удерживайте кнопки [OCTAVE+] и [S Bank] одновременно, параллельно воспроизводя ноты C и G на клавиатуре, а затем отпустите кнопки [OCTAVE+] и [S Bank].

После этого самая низкая нота аккорда по умолчанию будет основной нотой. Она будет автоматически транспонирована на новую ноту, которую вы играете.

Редактирование параметра TEMPO

Шаг 1: Нажмите и удерживайте кнопку [NR/ARP], после чего подсветка станет белой.

Шаг 2: Нажмите клавишу TEMPO на клавиатуре.

Шаг 3: Вы можете установить темп, три раза нажав клавишу TEMPO в нужном вам темпе или вращая K1 (обязательно удерживайте кнопку [NR/ARP] во время настройки).

Редактирование параметра DIVISION

Шаг 1: Нажмите и удерживайте кнопку [NR/ARP], после чего подсветка станет белой.

Шаг 2: Нажмите клавишу DIVISION на клавиатуре.

Шаг 3: Выберите ритм, вращая K1 (обязательно удерживайте кнопку [NR /ARP] во время настройки).

Редактирование параметра SWING

Шаг 1: Нажмите и удерживайте кнопку [NR/ARP], после чего подсветка станет белой.

Шаг 2: Нажмите клавишу SWING на клавиатуре.

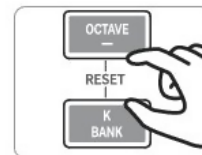
Шаг 3: Нажмите клавишу SWING еще раз для включения / выключения функции.

Шаг 4: Выберите процентный тип изменения ритма, вращая K1 (не забудьте удерживать кнопку [NR /ARP] во время настройки).

15 СБРОС ДО ЗАВОДСКИХ НАСТРОЕК

Сброс до заводских настроек приведет к удалению всех данных и восстановлению их состояния по умолчанию. Выполните следующие действия для сброса:

- Убедитесь, что USB-кабель DMK-25 PRO подключен правильно.
- Одновременно нажмите [K BANK] и [OCTAVE-], после чего подсветка начнет мигать. На экране отобразится информация о сбросе.
- DMK-25 PRO восстановит заводские настройки через 3 секунды в соответствии с информацией на экране. Если вы хотите отменить эту операцию, нажмите кнопку [K BANK] или [OCTAVE-] до истечения 3 секунд.



ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Общие	
Модель	MIDI-клавиатура Donner DMK 25-PRO
Количество клавиш	25 клавиш
Экран	ЖК
Назначаемые пэды	8 пэдов
Назначаемые ползунки	4 ползунка
Назначаемые ручки	4 ручки
Функциональные кнопки	8 кнопок
Кнопки Transport	6 кнопок
Входы/Выходы	
USB	USB Type-C, 5В 500мА
Midi Out	3.5мм Jack
Размеры	337 x 183 x 26 мм
Вес	0,68 кг

ЗАЯВЛЕНИЕ FCC

Изменения или модификации, явно не одобренные стороной, ответственной за соблюдение требований, могут привести к аннулированию полномочий пользователя на эксплуатацию оборудования.

Это оборудование было протестировано и признано соответствующим ограничениям для цифровых устройств класса В в соответствии с частью 15 правил FCC. Эти ограничения разработаны для обеспечения приемлемой защиты от вредных помех в жилых помещениях. Это оборудование генерирует, использует и может излучать радиочастотную энергию и, если оно установлено и используется не в соответствии с инструкциями, может создавать вредные помехи для радиосвязи. Однако нет никакой гарантии, что помехи не возникнут в конкретных условиях работы устройства. Если данное оборудование создает вредные помехи приему радио- или телевизионных сигналов, которые можно обнаружить путем выключения и включения оборудования, пользователю рекомендуется попытаться устранить помехи с помощью одного или нескольких из следующих действий:

- Перенаправьте или переместите приемную антенну.
- Увеличьте расстояние между оборудованием и приемником.
- Подключите оборудование к розетке в цепи, отличной от той, к которой подключен приемник.
- Обратитесь за помощью к дилеру или опытному специалисту по радио/телевидению.

Это устройство соответствует части 15 правил FCC. Эксплуатация осуществляется при соблюдении следующих двух условий: 1) данное устройство не должно создавать вредных помех и 2) данное устройство должно принимать любые помехи, включая те, которые могут вызвать проблемы с использованием устройства. Это оборудование соответствует пределам радиационного воздействия FCC, установленным для неконтролируемой окружающей среды. Данное оборудование должно устанавливаться и эксплуатироваться на расстоянии не менее 20 см между радиатором и вашим телом.

СПИСОК НАЗНАЧАЕМЫХ ЕДИНИЦ

В следующей таблице показаны параметры по умолчанию для каждого модуля устройства на основе стандартного MIDI, включая диапазон настроек, доступных для каждого модуля CS и CN, и их значения по умолчанию.

Единица	Диапазон Каналов	Канал по умолчанию	Назначаемый Диапазон	Назначение по умолчанию
PITCH	1-16	1	0-128	128 (Pitch)
MODULATION	1-16	1	0-127	1 (Modulation)
PAD1 (NOTE)(BANK A)	1-16	10 (Drum)	0-127	36
PAD2 (NOTE)(BANK A)	1-16	10 (Drum)	0-127	37
PAD3 (NOTE)(BANK A)	1-16	10 (Drum)	0-127	38
PAD4 (NOTE)(BANK A)	1-16	10 (Drum)	0-127	39
PAD5 (NOTE)(BANK A)	1-16	10 (Drum)	0-127	40
PAD6 (NOTE)(BANK A)	1-16	10 (Drum)	0-127	41
PAD7 (NOTE)(BANK A)	1-16	10 (Drum)	0-127	42
PAD8 (NOTE)(BANK A)	1-16	10 (Drum)	0-127	43
PAD1 (NOTE)(BANK B)	1-16	10 (Drum)	0-127	44
PAD2 (NOTE)(BANK B)	0-16	10 (Drum)	0-127	45
PAD3 (NOTE)(BANK B)	1-16	10 (Drum)	0-127	46
PAD4 (NOTE)(BANK B)	1-16	10 (Drum)	0-127	47
PAD5 (NOTE)(BANK B)	1-16	10 (Drum)	0-127	48
PAD6 (NOTE)(BANK B)	1-16	10 (Drum)	0-127	49
PAD7 (NOTE)(BANK B)	1-16	10 (Drum)	0-127	50
PAD8 (NOTE)(BANK B)	1-16	10 (Drum)	0-127	51
PAD1 (NOTE)(BANK C)	1-16	10 (Drum)	0-127	52
PAD2 (NOTE)(BANK C)	0-16	10 (Drum)	0-127	53
PAD3 (NOTE)(BANK C)	1-16	10 (Drum)	0-127	54
PAD4 (NOTE)(BANK C)	1-16	10 (Drum)	0-127	55
PAD5 (NOTE)(BANK C)	1-16	10 (Drum)	0-127	56
PAD6 (NOTE)(BANK C)	1-16	10 (Drum)	0-127	57
PAD7 (NOTE)(BANK C)	1-16	10 (Drum)	0-127	58
PAD8 (NOTE)(BANK C)	1-16	10 (Drum)	0-127	59
BUTTONS	1-16	1-6	0-127	15-20
K1 (BANK A)	1-16	1	0-127	30
K2 (BANK A)	1-16	1	0-127	31
K3 (BANK A)	1-16	1	0-127	32
K4 (BANK A)	1~16	1	0-127	33
K1 (BANK B)	1-16	1	0-127	34
K2 (BANK B)	1~16	1	0-127	35
K3(BANK B)	1~16	1	0-127	36
K4 (BANK B)	1~16	1	0-127	37
K1 (BANK C)	1-16	1	0-127	38
K2 (BANK C)	1~16	1	0-127	39
K3(BANK C)	1~16	1	0-127	40
K4 (BANK C)	1~16	1	0-127	41
S1~S4 (BANK A/B/C)	1~16	1-12	0-127	7 (Volume)
PEDAL	1~16	1	0-127	64 (Sustain)
KEYBOARD	1~16	1	-	-