



# РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ 512-BVA

**512**  
AUDIO

RU | FR | DE | ES | 中文 | 日本語

# СОДЕРЖАНИЕ

Русский.....	3
French .....	12
Deutsch .....	22
Español.....	32
中文 .....	42
日本語 .....	50

# ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ

Поздравляем вас с приобретением ВВА от 512 Audio! 512-ВВА идеально подходит для ситуаций, где требуется микрофонный пантограф, позволяя вам размещать микрофон таким образом, чтобы качество записи вашего голоса было наилучшим. Он идеально впишется в рабочую среду на ваших видео и фото.

# НАЧАЛО РАБОТЫ

BVA предназначен для установки на рабочий стол или аналогичную плоскую поверхность с помощью зажима в основании кронштейна.



Определите место на вашей рабочей поверхности, в котором должно быть расположено основание. Пантограф в идеале должен повторять форму буквы "Г" при установке, чтобы внутренний пружинный узел мог легко выдерживать вес любого микрофона. Это означает, что на глубоких и больших столах или рабочих поверхностях вам может потребоваться закрепить его на той стороне стола, где будете сидеть вы, чтобы сохранить желаемую форму пантографа.



Широко откройте зажим у основания, чтобы прикрепить его к плоской поверхности, а затем установите его в нужное положение. Зажим будет правильно установлен, когда его нижняя и верхняя стороны плотно соприкасаются с плоской и твердой поверхностью стола.



Затяните зажим до тех пор, пока узел не будет надежно закреплен и основание не перестанет быть подвижным.

**Примечание:** Убедитесь, что зажим не затянут слишком сильно! (Мы понимаем, что это может звучать как “убедитесь, что вы не слишком промокнете, когда пойдете купаться” или “наслаждайтесь ужином, но не съедайте все”, но в данном случае это важно.)

# НАСТРОЙКА ВАШЕГО МИКРОФОНА

Есть несколько способов крепления микрофона к ВВА: микрофоны могут быть прикреплены к пантографу с помощью жесткого крепления, крепления типа "паук", а также непосредственно без всяких креплений (например, Blue Yeti зачастую крепится напрямую, если не используется амортизатор).

К ВВА вы можете прикреплять держатели или зажимы с помощью резьбы диаметром 3/8 или 5/8 дюйма. Вы также можете закрепить микрофон в висящем положении (что является наиболее традиционным способом крепления микрофонов в сфере вещания) или установить лицевой стороной вверх над верхней частью кронштейна при желании.

# НАСТРОЙКА ВАШЕГО МИКРОФОНА



1. Как только зажим у основания будет правильно закреплен, прикрепите держатель микрофона к ВВА и убедитесь, что он надежно сидит (но помните - не затягивайте слишком сильно!).
2. Прикрепите микрофон к держателю в соответствии с инструкциями производителя.
3. ВВА оснащен системой пружин высокого сжатия, которая легко удерживает его в нужном положении. Переместите микрофон в близкое к необходимому положение и переходите к следующему шагу.

# ПОСЛЕДНИЕ ШАГИ НАСТРОЙКИ

Теперь, когда все почти готово, пришло время оптимизировать вашу рабочую среду и настроить вид и звук вашего микрофона.

1. Сядьте в кресло и примите положение, в котором вы будете находиться большую часть времени при трансляциях и вещаниях.
2. Протестируйте качество звука микрофона и определите наилучшее положение. Если вы не используете видеокамеру, то вам стоит разместить микрофон в той позиции, где он звучит лучше всего, игнорируя визуальную составляющую вашего рабочего места. Однако, если вы используете видеокамеру, вам нужно будет найти наилучший компромисс между качеством звука, освещением и внешним видом.



Теперь, когда ваш микрофон правильно расположен, вы можете внести последнее улучшение и закрепить кабель микрофона по длине пантографа с помощью прилагаемых ремней на липучке, плотно прижимая кабель к пантографу, оставляя при этом пространство для свободного регулирования положения.

**Наслаждайтесь  
вашим ВВА!**

# ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Длина верхней части	470 мм (18,5")
Длина нижней части	470 мм (18,5")
Вес	1,75 кг (3,9 фунта)
Горизонтальный охват	800 мм (31,5")
Вертикальный охват	820 мм (32")
Вращение	360 градусов
Максимальная нагрузка	Поддерживает микрофоны весом от 450 г до 1360 г (1-3 фунта), включая крепление
Максимальная толщина рабочего стола	55 мм (2,17")

# ГАРАНТИЯ

512 Audio гарантирует, что этот продукт не будет иметь дефектов материалов и производства в течение одного года с даты покупки для первоначального покупателя, на которого зарегистрировано это оборудование. Данная гарантия не подлежит передаче другому лицу.

Данная гарантия аннулируется в случае повреждения, возникшего в результате несанкционированного обслуживания данного устройства или в результате электрической или механической модификации. Данная гарантия не распространяется на повреждения, возникшие в результате неправильного использования, случайного повреждения, неподходящих электрических параметров, таких как неправильная проводка, неправильное напряжение или частота, нестабильное питание, отключение от заземления (для продуктов, требующих 3-контактного заземленного кабеля питания), или в результате воздействия неблагоприятных условий окружающей среды, таких как влага, дым, огонь, песок, попадания посторонних предметов внутрь, а также воздействия экстремальных температур.

512 Audio по своему собственному усмотрению своевременно отремонтирует или заменит данное изделие. Эта ограниченная гарантия распространяется только на продукты, признанные дефектными, и не покрывает непредвиденные расходы, такие как аренда оборудования, потеря дохода и т.д. Пожалуйста, посетите наш сайт [www.512audio.com](http://www.512audio.com) для получения дополнительной информации о вашей гарантии или для запроса гарантийного обслуживания.

Данная гарантия распространяется на продукцию, продаваемую в Соединенных Штатах Америки. Для получения информации о гарантии в любой другой стране, пожалуйста, обратитесь к вашему местному дистрибьютору Audio 512. Эта гарантия предоставляет определенные юридические права, которые могут варьироваться в зависимости от штата. В зависимости от штата, в котором вы живете, у вас могут быть дополнительные права помимо тех, которые описаны в этом документе. Пожалуйста, обратитесь к законам вашего штата или обратитесь к местному продавцу Audio 512 для получения дополнительной информации.



# BIENVENUE

Félicitations pour l'achat de la BBA de 512 Audio ! Parfait pour toute situation où une perche pour microphone est nécessaire, la 512-BBA vous permet de positionner votre micro là où il a un meilleur rendu pour votre voix et en ayant l'air professionnel à chaque fois devant la caméra.

# MAINTENANT, COMMENÇONS!

La BBA a été conçue pour être fixée sur un bureau ou autre surface plane de ce style à l'aide d'une pince étau à la base de la perche.



Commencez en déterminant l'endroit où le socle doit être placé sur votre plan de travail. Idéalement, le bras de la perche devrait former un « L » inversé lors de son installation, afin que le ressort interne puisse facilement supporter le poids de n'importe quel microphone. Cela signifie que pour les tables ou les surfaces de travail très profondes et larges, vous devrez peut-être monter le bras du même côté de la table que celui où vous êtes assis, afin de conserver l'angle idéal de la perche.

# MAINTENANT, COMMENÇONS!



Ouvrez suffisamment la pince située à la base de la perche pour s'adapter à la surface plane, et placez la perche en position. La pince sera correctement placée lorsque les surfaces du haut et du bas de la pince seront en contact ferme avec une surface plane et solide.



Serrez la pince jusqu'à ce que l'ensemble soit bien fixé et que la base de la perche ne se déplace pas involontairement. *remarque:* Veillez à ne pas trop serrer la pince ! Nous sommes conscients que vous pouvez avoir l'impression qu'on vous dit « faites attention à ne pas trop vous mouiller lorsque vous nagez » ou « profitez bien de votre dîner, mais ne mangez



pas tout », mais c'est réellement important.

# INSTALLATION DE VOTRE MICROPHONE

La BBA propose plusieurs manières de fixer un microphone à la perche : les micros peuvent être fixés à la perche via un support universel, un support antichoc ou même directement au microphone lui-même si vous le souhaitez (par exemple, le Blue Yeti est souvent fixé directement sur la perche si un support antichoc n'est pas utilisé). La BBA accepte des supports ou des pinces en filetage de 3/8 ou 5/8 pouces, et le microphone peut être suspendu sous le haut de la perche (ce qui est la façon la plus traditionnelle d'installer les micros dans le monde de la radiodiffusion), ou, le cas échéant, être installé face vers le haut au-dessus de la perche.

# INSTALLATION DE VOTRE MICROPHONE



1. Une fois que la pince étau de la base est correctement positionnée, placez le support de votre microphone sur la BBA et assurez-vous qu'il est bien fixé (mais souvenez-vous, ne serrez pas trop !).
2. Placez votre microphone sur le support en suivant les instructions du fabricant.
3. La BBA est dotée d'un système de ressort à haute tension à l'intérieur qui la maintient facilement en position. Placez le microphone dans la bonne position et passez à l'étape suivante.

# PEAUFINÉZ VOTRE INSTALLATION

Maintenant que tout est à peu près en place, il est temps de faire en sorte que les visuels et le son soient parfaits pour votre environnement de production.

1. Asseyez-vous sur votre chaise et mettez votre corps dans la position dans laquelle il se trouve normalement lorsque vous diffusez en continu ou en différé.
2. Déterminez la meilleure position en parlant dans le microphone et en écoutant le son de votre voix. Si vous n'êtes pas devant une caméra, il est logique de placer le micro là où il a un meilleur rendu, sans tenir compte de l'apparence de votre installation. Si vous êtes devant une caméra, vous devrez trouver le meilleur compromis entre la qualité du son, l'éclairage et votre apparence à l'écran.

# PEAUFINÉZ VOTRE INSTALLATION

3. Maintenant que votre microphone est bien placé, vous pouvez peaufiner l'apparence final en attachant le câble du microphone sur la longueur de la perche à l'aide des bandes velcro fournies et en tirant sur le câble pour qu'il soit bien tendu mais suffisamment lâche pour que la perche puisse pivoter librement.

Profitez de votre BBA!

# SPÉCIFICATIONS

Longueur de la perche supérieure 470 mm (18,5")

Longueur de la perche inférieure 470 mm (18,5")

Poids 1,75kg (3,9 lb)

Portée horizontale 800 mm (31,5")

Portée verticale 820 mm (32")

Вращение 360 degrés

Charge Supporte les microphones de 450 g à 1360 g (1-3 lb) le support antichoc inclus

Épaisseur maximale du bureau 55 mm (2,17")

# DÉCLARATION DE GARANTIE

512 Audio garantit que ce produit est exempt de défauts de matériaux et de fabrication pendant un an à compter de la date d'achat pour le premier acheteur au nom duquel ce matériel est enregistré. Cette garantie n'est pas transférable. Cette garantie est annulée en cas de dommage résultant d'une réparation non autorisée de cet appareil ou d'une modification électrique ou mécanique. La présente garantie ne couvre pas les dommages résultant d'abus, de dommages accidentels, de mauvaise utilisation, de conditions électriques inappropriées telles qu'un câblage incorrect, une tension ou une fréquence incorrectes, une alimentation instable, une déconnexion de la terre (pour les produits nécessitant un câble d'alimentation à 3 broches, mis à la terre), ou de l'exposition à des conditions environnementales hostiles telles que la buée, l'humidité, la fumée, le feu, le sable ou d'autres débris et les températures extrêmes. 512 Audio réparera ou remplacera ce produit dans un délai raisonnable, à sa seule discrétion. Cette garantie limitée s'applique uniquement aux produits jugés défectueux et ne couvre pas les frais accessoires tels que la location d'équipement, la perte de revenus, etc. Veuillez nous rendre visite sur [www.512audio.com](http://www.512audio.com) pour plus d'informations sur votre garantie, ou pour solliciter le service de garantie. Cette garantie ne s'applique qu'aux produits vendus aux États-Unis d'Amérique. Pour obtenir des informations sur la garantie dans tout autre pays, veuillez vous adresser à votre distributeur 512 Audio local. Cette garantie prévoit des droits légaux spécifiques qui peuvent varier d'un État à l'autre. Selon l'État dans lequel vous vivez, vous pouvez avoir des droits en plus de ceux couverts dans cette déclaration. Veuillez vous référer aux lois de votre

État ou consulter votre revendeur 512 Audio local pour plus d'informations.





# WELKOM

Herzlichen Glückwunsch zum Kauf des BBA von 512 Audio! Er ist perfekt für jede Situation, in der ein Mikrofonarm benötigt wird. Mit dem 512-BBA können Sie

Ihr Mikrofon jederzeit dort positionieren, wo Ihre Stimme am besten klingt – mit einem professionellen Look in der Kamera.

# LASSEN SIE UNS LOSLEGEN!

Der BBA ist für die Montage auf einem Schreibtisch oder einer ähnlichen flachen Oberfläche vorgesehen, wobei hierzu die C-Klammer an der Basis des Auslegerarms verwendet wird.



Legen Sie als Erstes fest, wo auf Ihrer Arbeitsplatte der Sockel platziert werden soll. Der Auslegerarm sollte beim Aufstellen idealerweise annähernd ein umgedrehtes „L“ bilden, damit das interne Federpaket das Gewicht jedes Mikrofons problemlos tragen kann. Das bedeutet, dass Sie bei sehr tiefen und großen Tischplatten oder Arbeitsflächen den Arm möglicherweise auf der gleichen Seite des Tisches montieren müssen, auf der Sie sitzen, um die gewünschte Form für den Arm zu erhalten.

# LASSEN SIE UNS LOSLEGEN!



Öffnen Sie die Klammer an der Basis des Arms weit genug, um die ebene Oberfläche einzuklemmen und bringen Sie den Arm in Position. Die Klammer sitzt richtig, wenn ihre beiden Oberflächen an der Ober- und Unterseite der Klammer einen festen Kontakt mit einer ebenen und festen Oberfläche haben.



Befestigen Sie die Klammer, bis die Baugruppe sicher steht und sich die Basis des Arms nicht mehr leicht bewegen kann. hinweis: Achten Sie darauf, die Klammer nicht zu fest anzuziehen! Uns ist klar, dass sich das vielleicht so anhört wie „Geben Sie acht, dass Sie nicht nass werden, wenn Sie schwimmen gehen!“ oder „Genießen Sie Ihr Abendessen, aber essen Sie nicht alles auf!“

aber es ist wahr.

# EINRICHTEN IHRES MIKROFONS

Der BBA bietet verschiedene Möglichkeiten, an ihm ein Mikrofon zu montieren: Sie können über eine feste Halterung, eine elastische Aufhängung oder sogar direkt am Auslegerarm befestigt werden, wenn dies gewünscht ist (das Blue Yeti wird z. B. oft direkt befestigt, wenn keine elastische Aufhängung verwendet wird). Der BBA kann Halterungen oder Clips mit einem 3/8- oder 5/8-Zoll-Gewinde aufnehmen, und das Mikrofon kann unter der Oberseite des Arms hängen (die traditionellste Art der Mikrofonbefestigung in der Welt des Rundfunks), oder auch mit der Vorderseite nach oben über der Oberseite des Arms montiert werden.

# EINRICHTEN IHRES MIKROFONS



1. Wenn die Klammer an der Basis korrekt eingestellt ist, bringen Sie die Halterung Ihres Mikrofons am BBA an und vergewissern Sie sich, dass sie fest sitzt (aber denken Sie daran – nicht zu fest anziehen!).
2. Befestigen Sie Ihr Mikrofon gemäß den Anweisungen des Herstellers in der Halterung.
3. Der BBA hat ein stark vorgespanntes Federsystem eingebaut, das ihn leicht in Position hält. Bringen Sie das Mikrofon ungefähr in die richtige Position und fahren Sie mit dem nächsten Schritt fort.

# IHREN AUFBAU VERFEINERN

Nun, da Sie alles grob eingerichtet haben, ist es an der Zeit, dass Ihre Produktionsumgebung nicht nur gut klingt, sondern auch gut aussieht.

1. Setzen Sie sich auf Ihren Stuhl und bringen Sie Ihren Körper in die Position, in der Sie normalerweise streamen oder senden.
2. Sie ermitteln die beste Position, indem Sie in das Mikrofon sprechen und auf den Klang Ihrer Stimme hören. Wenn Sie nicht selbst im Bild zu sehen sein werden, sollten Sie das Mikrofon dort platzieren, wo es am besten klingt – unabhängig davon, wie dadurch Ihr Aufbau aussieht. Wenn Sie allerdings SCHON vor der Kamera auftreten, müssen Sie den besten Kompromiss zwischen Tonqualität, Beleuchtung und Aussehen vor der Kamera finden.



# IHREN AUFBAU VERFEINERN

3. Wenn Ihr Mikrofon nun richtig platziert ist, können Sie das endgültige Bild verschönern, indem Sie das Mikrofonkabel entlang des Auslegerarms mit den mitgelieferten Klettverschluss-Bändern befestigen. Ziehen Sie das Kabel fest an den Arm, aber doch locker genug, um zu ermöglichen, dass er frei schwingen kann.

Viel Spaß mit dem BBA!

# TECHNISCHE DATEN

Obere Armlänge	470 mm (18,5 Zoll)
Untere Armlänge	470 mm (18,5 Zoll)
Gewicht	1,75 kg (3,9 lbs)
Horizontale Reichweite	800 mm (31,5 Zoll)
Vertikale Reichweite	820 mm (32 Zoll)
Drehung	360 Grad
Tragfähigkeit	Trägt Mikrofone mit einem Gewicht von 450–1360 g (1–3 lbs) inklusive elastischer Aufhängung
Maximale Tischplatten-Stärke	55 mm (2,17 Zoll)

# GARANTIEERKLÄRUNG

512 Audio garantiert, dass dieses Produkt für den Erstkäufer, auf den dieses Gerät registriert ist, für ein Jahr ab Kaufdatum keine Material- und Verarbeitungsfehler enthält. Diese Garantie ist nicht übertragbar. Diese Garantie erlischt im Falle von Schäden, die durch unbefugte Wartung dieses Gerätes oder durch elektrische oder mechanische Veränderungen entstehen. Diese Garantie gilt nicht für Schäden, die durch Missbrauch, versehentliche Beschädigung, Fehlgebrauch, unsachgemäße elektrische Bedingungen wie Fehlverdrahtung, falsche Spannung oder Frequenz, instabile Stromversorgung, Trennung von der Erdung (für Produkte, die ein 3-poliges, geerdetes Netzkabel erfordern) oder durch Einwirkung feindlicher Umgebungsbedingungen wie Nässe, Feuchtigkeit, Rauch, Feuer, Sand oder andere Rückstände und extreme Temperaturen entstehen. 512 Audio wird dieses Produkt nach eigenem Ermessen zeitnah reparieren oder ersetzen. Diese beschränkte Garantie erstreckt sich nur auf Produkte, die als defekt festgestellt wurden, und deckt keine Nebenkosten wie Gerätemiete, Einnahmeverluste usw. ab. Bitte besuchen Sie uns unter [www.512audio.com](http://www.512audio.com), um weitere Informationen zu Ihrer Garantie zu erhalten oder um eine Garantieleistung anzufordern. Diese Garantie gilt für Produkte, die in den Vereinigten Staaten von Amerika verkauft werden. Für Garantieinformationen in allen anderen Ländern wenden Sie sich bitte an Ihren lokalen 512 Audio- Händler. Diese Garantie gewährt spezifische Rechtsansprüche, die von Staat zu Staat unterschiedlich sein können. Je nachdem, in welchem Staat Sie leben, haben Sie möglicherweise weitere Rechte als die in dieser Erklärung genannten. Bitte beachten Sie Ihre Landesrechte oder wenden Sie sich für weitere Informationen an Ihren lokalen Händler von 512 Audio





# BIENVENIDO

¡Enhorabuena por su compra del BBA de 512 Audio! Perfecto para cualquier situación en la que se necesite un brazo de soporte de micrófono, el 512-BBA le permite colocar su micrófono donde suene mejor para su voz, con un aspecto profesional ante la cámara en todo momento.

# ¡COMENCEMOS!

El BBA está diseñado para montarse en un escritorio o una superficie plana similar, utilizando el conjunto de abrazadera de la base del brazo.



Empiece por determinar en qué lugar de su mesa de trabajo va a colocar la base. Lo ideal es que el brazo de soporte forme lo más parecido a una "L" invertida cuando esté colocado, de modo que el conjunto de muelles internos pueda soportar fácilmente el peso de cualquier micrófono. Esto significa que, en el caso de mesas o superficies de trabajo muy profundas y grandes, podría ser necesario montar el brazo en el mismo lado de la mesa en el que se vaya a sentar usted con el fin de que el brazo mantenga la forma deseada.

# ¡COMENCEMOS!



Abra la abrazadera de la base del brazo lo suficiente como para acomodarse en la superficie plana, y coloque el brazo en su posición. La abrazadera estará bien asentada cuando sus dos superficies hagan contacto sólido con una superficie plana y sólida en la parte superior e inferior de la abrazadera.



Apriete la abrazadera hasta que el conjunto quede asegurado y la base del brazo no se mueva inintencionadamente.

nota: ¡Asegúrese de no apretar demasiado la abrazadera! Sabemos que puede sonar muy parecido a «no te mojes demasiado cuando vayas a nadar», o «disfruta de la cena pero no te la comas toda», pero es cierto.



# INSTALACIÓN DE SU MICRÓFONO

El BBA cuenta con varias formas para el montaje de un micrófono: los micrófonos pueden fijarse al brazo de soporte mediante un soporte rígido, un soporte amortiguador o incluso directamente al propio micrófono si se desea (por ejemplo, el Blue Yeti suele fijarse directamente si no se utiliza un soporte amortiguador). El BBA puede acoplar soportes o clips con rosca de 3/8 o 5/8 de pulgada, y el micrófono puede colgar de la parte superior del brazo hacia abajo (que es la forma más tradicional de montar los micrófonos en el mundo del broadcast), o montarse boca arriba por encima de la parte superior del brazo, si se desea.

# INSTALACIÓN DE SU MICRÓFONO



1. Una vez que la abrazadera de la base esté bien ajustada, coloque el soporte de su micrófono en el BBA y asegúrese de que esté bien sujeto (pero recuerde: no lo apriete demasiado).
2. Coloque el micrófono en el soporte de acuerdo a las instrucciones del fabricante.
3. El BBA tiene un sistema de muelles de alta tensión en su interior que lo mantendrá en su posición fácilmente. Coloque el micrófono aproximadamente en la posición correcta y pase al siguiente paso.

# PERFECCIONAR LA INSTALACIÓN

Ahora que tiene todo más o menos en su sitio, es el momento de lograr que las cosas se vean y suenen bien dentro de su entorno de producción.

1. Siéntese en su silla y ponga su cuerpo en la posición en la que estará normalmente cuando esté transmitiendo por streaming o broadcast.
2. Determine la mejor posición haciendo pruebas hablando por el micrófono y escuchando el sonido de su voz. Si no va a aparecer ante la cámara, tiene sentido poner el micrófono donde mejor suene, independientemente de lo que suponga desde el punto de vista estético. Si va a aparecer ante la cámara, tendrá que encontrar el mejor equilibrio entre calidad del sonido, iluminación y aspecto ante la cámara.

3. Ahora que el micrófono está bien colocado, podrá arreglar el aspecto final

# PERFECCIONAR LA INSTALACIÓN

fijando el cable del micrófono a lo largo del brazo de soporte mediante las correas de velcro proporcionadas, tirando del cable para que quede bien sujeto al brazo, pero lo suficientemente suelto como para que el brazo pueda oscilar libremente.

¡Disfrute de su BBA!

# ESPECIFICACIONES

Longitud del brazo superior	470 mm (18.5 pulg.)
-----------------------------	---------------------

Longitud del brazo inferior	470 mm (18.5 pulg.)
-----------------------------	---------------------

Peso	1.75 kg (3.9 libras)
------	----------------------

Alcance horizontal	800 mm (31.5 pulg.)
--------------------	---------------------

Alcance vertical	820 mm (32 pulg.)
------------------	-------------------

Rotación	360 grados
----------	------------

Carga	Admite micrófonos con peso de 450 g a 1360 g (1 a 3 libras), incluido el soporte amortiguador
-------	---

Grosor máximo del escritorio	55 mm (2.17 pulg.)
------------------------------	--------------------

# DECLARACIÓN DE GARANTÍA

512 Audio garantiza que este producto no tendrá defectos de materiales y mano de obra durante un año a partir de la fecha de compra para el comprador original a cuyo nombre esté registrado este equipo. Esta garantía no es transferible. Esta garantía se anula en caso de que se produzcan daños por una reparación no autorizada a esta unidad, así como por una modificación eléctrica o mecánica. Esta garantía no cubre los daños resultantes por abuso, daños accidentales, uso indebido, condiciones eléctricas inadecuadas como puede ser un cableado incorrecto, voltaje o frecuencia incorrectos, alimentación inestable, desconexión de la toma de tierra (para productos que requieran un cable de alimentación de 3 clavijas con conexión a tierra) o exposición a condiciones ambientales hostiles como humedad, humo, fuego, arena u otros desechos y temperaturas extremas. 512 Audio reparará o reemplazará este producto, a su entera discreción, de manera oportuna. Esta garantía limitada se extiende únicamente a los productos que se determine que son defectuosos, y no cubre costes incidentales tales como alquiler de equipos, pérdida de ingresos, etc. Visítenos en [www.512audio.com](http://www.512audio.com) para obtener más información sobre tu garantía o para solicitar el servicio de garantía. Esta garantía es válida con los productos vendidos en los Estados Unidos de América. Para obtener información sobre la garantía en cualquier otro país, consulte a su distribuidor local de 512 Audio. Esta garantía proporciona derechos legales específicos que pueden variar de un estado a otro. Dependiendo del estado en el que viva, puede que tenga otros derechos además

de los que se incluyen en esta declaración. Para obtener más información, consulte las leyes de su estado o a su distribuidor local de 512 Audio.





# 欢迎

恭喜您从 512 Audio 购买 BBA!在任何需要使用话筒悬臂支架的场合，512-BBA 都是理想之选，让您可以将话筒放置在最有声音表现力的位置，而且每次都会让镜头前的您显得专业得体。

# 产品介绍

BBA 设计通过悬臂支架底座处的夹持机构固定在桌面或类似平面上。



首先要在台面上确定底座的安放位置。悬臂支架最好收紧安放，形成一个倒“L”型，以便内部的弹簧组件能轻松承受任何话筒的重量。这意味着，如果工作台面或操作台非常深而且大，可能需要将悬臂支架固定在您所座位置的台面一侧，以使悬臂支架保持理想的姿态。

# 产品介绍



将悬臂支架底座固定夹开口拧开足够宽，使其可以夹持在平坦的台面上，然后将悬臂支架安放到位。当固定夹的上下夹持面与平坦坚实的台面的上下表面都牢靠接触后，说明固定夹已安放到位。



拧紧固定夹，直到组件固定牢靠，悬臂支架底座不会意外移动。

**注意：**确保不要把固定夹拧得太紧！我们知道，这句话听起来就像是“确保游泳时不要让身体过湿”，或者“尽情享受晚餐，但不要吃完”一样显得矛盾，但确实需要这样。

# 设置您的话筒

## BBA

有多种不同的方式将话筒安装到悬臂支架上：话筒可通过硬架、防震架固定到悬臂支架，如果需要的话，甚至可以将话筒本身直接固定到悬臂支架上（例如，如果不使用防震架，通常可以直接固定 Blue Yeti 话筒）

• BBA 可以使用  $3/8$  或  $5/8$  英寸螺纹连接支架或夹具，话筒可悬挂在悬臂顶部下方（这是广播界最传统的话筒安装方式），也可根据需要在悬臂顶部上面朝上安装。

# 设置您的话筒



底座固定夹拧好后，将话筒的支架安装到 BBA 上，确保固定牢靠（但切记不要拧得过紧！）。

按照制造商的说明将话筒连接到支架上。

## BBA

内部有一个高张力弹簧机构，可轻松将其固定到位。将话筒大致移到合适的位置，然后继续下一步。

# 精调您的设置

现在，所有设备都已大致就位，可以调整其在工作环境中的具体位置，以达到极佳的观感和音质。

坐在椅子上，按照您在音视频直播或广播时通常采用的坐姿坐好。

对着话筒说话，倾听您的声音，以确定最佳位置。如果您不出镜，就应将话筒放在声音最佳的位置，而不要管它是否会影响您工作室的镜头画面。如果您要出镜，则需要在音质、灯光效果和镜头画面之间找到最佳的平衡。

现在，您的话筒位置已调整好，可以使用附带的尼龙扎带沿悬臂将话筒线缆固定好，固定时将线缆拉紧，但仍要保持足够的松弛度，以确保悬臂可以自由摆动。

享用你的 BBA ！

# 规格

上臂长度	470 毫米 ( 18.5 英寸 )
下臂长度	470 毫米 ( 18.5 英寸 )
重量	1.75 千克 ( 3.9 磅 )
水平移动距离	800 毫米 ( 31.5 英寸 )
竖直移动距离	820 毫米 ( 32 英寸 )
旋转幅度	360 度
承重	可支撑 450 克 - 1360 克 ( 1-3 磅 ) 重量的话筒 ( 含防震架 ) 。
最大台面厚度	55 毫米 ( 2.17 英寸 )



# 质保声明

512 Audio 向注册了本设备的原始购买者保证，自购买之日起的一年内，本产品不会出现用料和工艺上的缺陷。本质保不可转让。擅自对本产品进行未经许可的维修，或者对产品进行电学或机械改造而造成本产品受损的，会导致本质保失效。质保范围不包括滥用本品、意外损坏、误用本产品，以及包括接线错误、电压或频率错误、电源不稳定、接地线断开（如需使用 3 脚接地电缆的产品）等电不当电气条件的情况，或者将本产品暴露在包括水分、潮湿、烟雾、明火、沙子或其它碎片，以及极端温度在内的恶劣环境之下出现的问题。512 Audio 将自行决定及时地对产品进行修理或更换。本品采用有限质保，只有在确认本品的确存在瑕疵时方可延保，设备租赁、收入损失等附带成本不在质保范围内。请访问我们的网站 [www.512audio.com](http://www.512audio.com)，进一步了解您的质保信息，或请求质保服务。本质保适用于在美国销售的产品。如需了解其它国家的质保信息，请联系您当地的 512 Audio 经销商。本质保提供特定的法律权利，该权利在各州可能不尽相同。基于您所在的州，您可能享有本声明未述及的权利。请参考您所在州的法律，或咨询您当地的 512 Audio 零售商，以了解更多信息

# ようこそ

この度は、512オーディオのBBAをご購入いただきまして、誠にありがとうございます！512-

BBAはマイクブームアームが必要な状況に最適です。あなたの声に最適な位置にマイクを配置することができ、カメラに映るプロの姿をいつでも見ることができます。

# さあ始めましょう

BBAは、アームの基部にあるクランプアセンブリを使用したデスクトップまたは同様の平面へ取り付けます。



ワークトップのどこにベースを置くかを定めることから始めます。ブームアームは理想的にはセットアップ時に逆「L」字型に近い形になるようにして、内部のスプリングアセンブリがマイクの重量を簡単に扱えるようにします。つまり、非常に深くて大きなテーブルの天板や作業面には、アームの形状を維持するために、体が座っているテーブルの同じ側にアームを取り付ける必要があるかもしれません。

# さあ始めましょう



アームの根元のクランプを平面を収容できる程度の幅で開き、アームを所定の位置に配置します。クランプは、その表面の両方がクランプの上部と下部の平らな、固体表面との固体接触を作っているときに適切に固定されます。



アセンブリがしっかりと固定され、アームのベースが不用意に動かなくなるまでクランプを締めます。注：クランプを締めすぎないように注意してください。「泳ぎに行くときは濡れすぎないように気をつけて」とか、「夕食を楽しんでも、全部食べるな」と同じように聞こえるかもしれません。確かにそうですね。

# マイクロホンの設定

BBAには様々なマイクの取り付け方法があります：ハードマウント、ショックマウント、または必要に応じてマイク自体に直接取り付けすることもできます（例えば、ブルーイエティはショックマウントを使用していない場合には直接取り付けられることが多いです）。BBAは3/8または5/8インチのネジ山を使ってマウントやクリップを取り付けることができます。マイクはアームの上面の下からぶら下がったり（これは放送界で最も伝統的なマイクの取り付け方法です）、必要に応じてアームの上面を上に向けて取り付けられたりすることができます。

# マイクロホンの設定



ベースのクランプが正しく設定されたら、**BBA**にマイクのマウントを取り付け、それが安全であることを確認してください（締めすぎないでください！）。

メーカーの指示に従って、マイクをマウントに取り付けてください。

**BBA**は内部にハイテンションのスプリングシステムを採用しており、簡単に固定することができます。マイクを大まかに正しい位置に移動させて、次の手順に進みます。

# セットアップを絞り込む

これで大まかな準備ができたので、あなたの制作環境のために見栄えやサウンドを良くするための準備をしましょう。

椅子に座って、ストリーミングや放送をしている時に普段から体を動かしている姿勢にしましょう。

マイクに向かって話しかけ、自分の声の音を聞きながらベストポジションを決定します。オンカメラに映っていない場合は、セットアップの見た目に関係なく、絶対的にベストに聞こえるところにマイクを置くのが理にかなっています。もしあなたがカメラに映るのであれば、音質、照明、オンカメラルックのベストな妥協点を見つける必要があります。

マイクが適切に配置されたら、付属のベルクロストラップでブームアームの長さに沿ってマイクケーブルを取り付けます。アームにしっかりとケーブルを引っ張りながらも、アームが自由に揺れることができるように十分に緩めておくことで、最終的な外観をきれいにすることができます。

**BBAを楽しんでください！**

# 仕様

上部アームの長さ	470 mm (18.5 インチ)
下部アームの長さ	470 mm (18.5 インチ)
重量	1.75 kg (3.9 ポンド)
水平方向範囲	800 mm (31.5インチ)
垂直方向範囲	820 mm (32インチ)
回転	360度
負荷	ショックマウントを含む450g~1360g (1~3ポンド) のマイクに対応
デスクトップの最大厚さ	55 mm (2.17 インチ)



# 保証書

512

Audioは、購入日から1年間、この機器が登録されている最初の購入者に対して、材料および製造上の欠陥に対してこの製品を保証します。この保証は譲渡できませんこのユニットへの不正なサービスまたは

電氣的または機械的な変更に起因する損傷の場合、この保証は無効になります。この保証は、乱用、偶発的な損傷、誤用、誤配線、不適切な電圧、不適切な周波数、不安定な電源、3ピンの接地電源ケーブルを必要とする製品のアースからの切断などの不適切な電氣的状態に起因する損傷には適用されません。この保証は、湿気、湿度、煙、火、砂、その他の破片、極端な温度などの過酷な環境条件への暴露からも適用されません。512

Audioは、独自の裁量により、この製品を適時に修理または交換します。この限定保証は、欠陥が見つかった製品にのみ適用され、機器のレンタル、収益の損失などの付随的な費用には適用されません。保証の詳細について、または保証サービスをリクエストするには、[www.512audio.com](http://www.512audio.com)にアクセスしてください。この保証は、アメリカ合衆国で販売されている製品に適用されます。その他の国の保証情報については、最寄りの512オーディオ販売代理店にお問い合わせください。この保証は、州ごとに異なる可能性のある特定の法的権利を提供します。お住まいの州によっては、この声明に記載されている以外の権利が適用される場合があります。詳細については、州法を参照するか、最寄りの512 Audio販売店にお問い合わせください。

[www.512audio.com](http://www.512audio.com)

Designed in Texas

2120 Downing Lane, Suite #100, Leander, TX 78641