

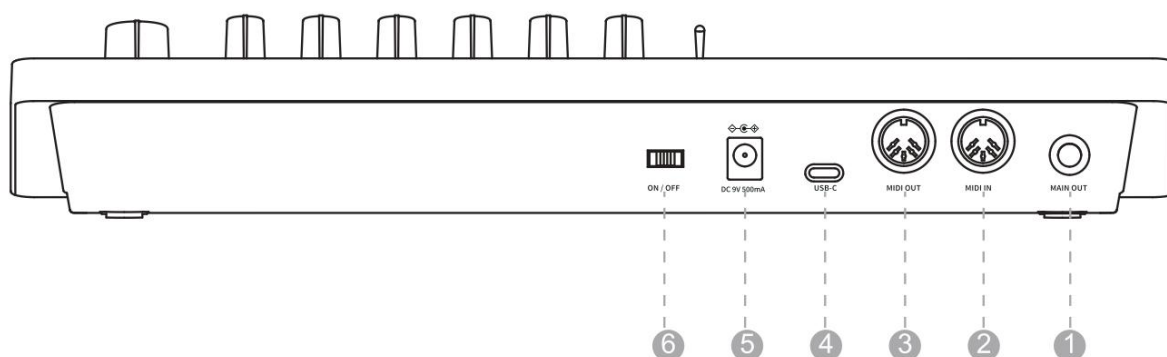


РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ
АНАЛОГОВОГО БАСОВОГО СЕКВЕНСОРА В1

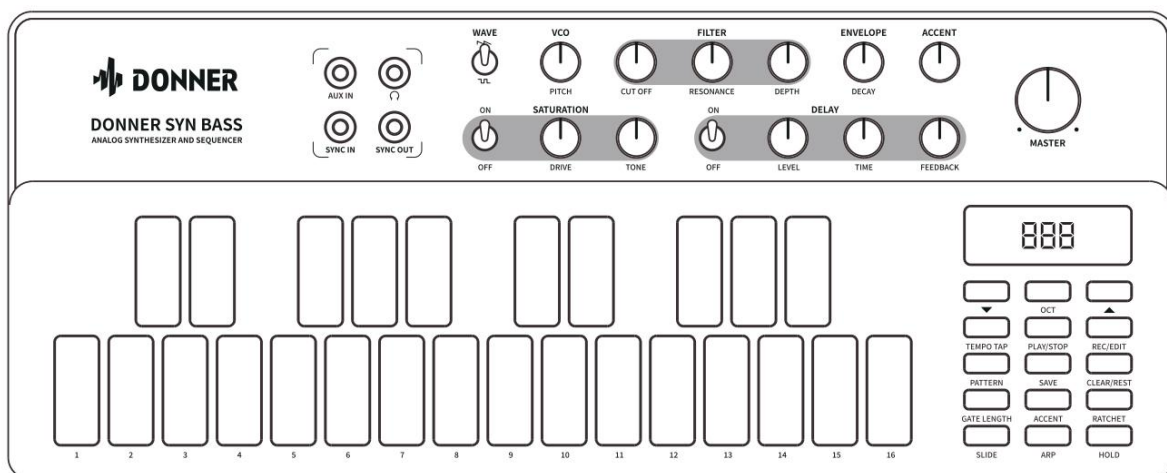
СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|-------|
| Обзор панели | 01-02 |
| Настройка октавы | 02 |
| Настройка темпа | 02 |
| Режим клавиатуры | 02-03 |
| Создание паттерна | 03-06 |
| Сохранение паттерна | 06 |
| Импорт паттерна | 06 |
| Паттерн воспроизведения (Секвенсор) | 07-08 |
| Режим редактирования шагов | 08 |
| Арпеджиатор | 08 |
| Подключение Midi-устройств | 09 |
| Настройки, связанные с Midi | 09-10 |
| Sync In/Out | 11 |
| Настройки, связанные с Sync In/Out | 11-12 |
| Специальные команды | 12-13 |
| Приложение | 14 |
| Эксклюзивные системные сообщения | 14-16 |
| Спецификация аналогового басового секвенсора | 17 |

ОБЗОР ПАНЕЛИ



- 1 **MAIN OUT:** 1/4" TS монофонический выходной разъем, который выводит общий сигнал и управляется регулятором Master.
- 2 **MIDI IN:** Входной разъем MIDI, который позволяет вводить MIDI-сообщения и поддерживает использование внешних MIDI-устройств.
- 3 **MIDI OUT:** Выходной разъем MIDI, который позволяет выводить MIDI-сигнал с этого устройства для управления другими MIDI-устройствами.
- 4 **USB-C :** Разъем Type-C, через который можно подключиться к главному компьютеру для обновления встроенного ПО и передачи MIDI-данных по USB.
- 5 **РАЗЪЕМ ПИТАНИЯ:** Входная мощность: 9В постоянного тока
- 6 **КНОПКА ПИТАНИЯ:** Включение / Выключение питания.



- 1 **Разъем AUX IN:** 1/8" разъем аудиосигнала TS, который используется для подключения других аудиосигналов и вывода смешанного сигнала с V1 через разъем MAIN OUT и разъем для наушников.
- 2 **Интерфейс вывода наушников:** 1/8" выходной разъем, который используется для подключения наушников. Регулировать громкость можно с помощью регулятора Master.
- 3 **Интерфейс Sync In:** используется для подключения внешнего источника синхронизации, способного запускать и останавливать сигнал.
- 4 **Интерфейс Sync Out:** используется для подключения и отправки внутренней синхронизации на внешнее устройство.
- 5 **Переключатель Wave:** переключение между пилообразной волной и прямоугольной волной на используемом в данный момент осцилляторе.
- 6 **Регулятор Pitch:** потенциометр с фиксатором в центре, который управляет частотой осциллятора, с диапазоном от -5 интервалов в крайнем левом положении до +5 интервалов в крайнем правом положении.
- 7 **Регулятор Cut Off:** управление частотой среза высокочастотного фильтра VCF. Чем больше значение регулятора, тем выше частота среза.
- 8 **Регулятор Resonance:** управление амплитудой сигнала в точке среза частот. Чем больше значение регулятора, тем больше усиление.

- 9 **Регулятор Depth:** управление глубиной модуляции, применяемой огибающей к частоте среза VCF. Чем больше значение регулятора, тем больше глубина.
- 10 **Регулятор Decay:** управляет временем затухания огибающей от текущего уровня сигнала до минимального уровня. Чем больше значение регулятора, тем дольше идет затухание.
- 11 **Регулятор Accent:** регулировка величины эффекта акцента. Чем больше значение регулятора, тем более заметен эффект акцента. (Действует только в том случае, если ноты запрограммированы с акцентом.)
- 12 **Переключатель Saturation:** управление эффектом искажения.
- 13 **Регулятор Drive:** управление уровнем усиления искажений. Чем больше значение ручки, тем больше коэффициент усиления.
- 14 **Регулятор Tone:** управление яркостью тона искажения. Чем больше значение регулятора, тем ярче тон.
- 15 **Переключатель Delay:** управление эффектом задержки.
- 16 **Регулятор Level:** управление громкостью эффекта задержки. Чем выше значение регулятора, тем выше громкость эффекта.
- 17 **Регулятор Time:** управление временем эффекта задержки. Чем больше значение регулятора, тем больше время задержки.
- 18 **Регулятор Feedback:** управление количеством отдач эффекта задержки. Номер отдач равен 1, когда значение регулятора минимально. Чем больше значение регулятора, тем выше количество отдач.
- 19 **Регулятор Master:** управление общей выходной громкостью устройства. Чем выше значение регулятора, тем выше громкость.

НАСТРОЙКА ОКТАВЫ

В режиме настройки октавы вы можете отрегулировать высшую и низшую октавы диапазона.

- Нажмите ОСТ, чтобы перейти в режим настройки октавы. Индикатор кнопки ОСТ подсветится, и на дисплее отобразится текущее значение октавы.
- Нажмите ▲ или ▼, чтобы настроить значение октавы. На экране отобразятся значения верхней и нижней октав.
- Режим настройки октавы автоматически отключается, если в течение длительного периода времени не выполняется никаких операций. Из режима настройки октавы также можно выйти, повторно нажав ОСТ.

НАСТРОЙКА ТЕМПА

Есть два способа настроить значение темпа.

- Первый способ - путем нескольких нажатий в нужном вам темпе. Вы можете изменить темп, нажав кнопку TEMPO TAP 2-4 раза подряд.

-Если вам нужно точно настроить значение темпа, пожалуйста, используйте второй способ ниже.

- Нажмите кнопку TEMPO TAP один раз, чтобы перейти в режим регулировки темпа. Индикатор кнопки TEMPO TAP подсветится, и на дисплее отобразится текущий установленный темп.
- Нажмите ▲ или ▼, чтобы настроить значение темпа в диапазоне от 40 до 240 ударов в минуту. Если вы нажмете и будете удерживать ▲ или ▼, значение темпа будет быстро меняться.
- Режим регулировки темпа автоматически отключается, если в течение длительного периода времени не выполняется никаких операций. Из режима регулировки темпа можно выйти, нажав и удерживая TEMPO TAP в течение 2 секунд.

РЕЖИМ КЛАВИАТУРЫ

- В режиме клавиатуры (режим по умолчанию) вы можете непосредственно нажимать клавиши на клавиатуре для воспроизведения.

- Следуйте приведенным ниже инструкциям, чтобы установить параметры оборудования.

| | |
|-----------|---|
| АКЦЕНТ | <ul style="list-style-type: none"> - Нажмите кнопку ACCENT, после чего индикатор кнопки акцента загорится, указывая на срабатывание эффекта акцента (баса). - Чтобы отрегулировать громкость акцента с помощью ручки ACCENT на панели, нажмите кнопку на клавиатуре, после чего прозвучит эффект акцента. - Нажмите ACCENT еще раз, чтобы отключить функцию акцента. |
| УДЕРЖАНИЕ | <ul style="list-style-type: none"> - Чтобы активировать функцию удержания, нажмите кнопку HOLD, после чего загорится индикатор кнопки HOLD. Если вы отпустите кнопку в тот же момент, MIDI и звук продолжат выводиться. - Нажмите кнопку HOLD еще раз, чтобы отключить функцию удержания. |

Кроме того, вы также можете использовать приложение или специальные команды для настройки таких параметров, как мульти-триггер, приоритет тональности и т.д. Для получения более подробной информации, пожалуйста, обратитесь к разделам "Приложение" и "Специальные команды".

СОЗДАНИЕ ПАТТЕРНА

1. Активируйте функцию записи

- Выполните короткое нажатие REC / EDIT один раз, после чего индикатор кнопки REC / EDIT загорится, указывая на то, что функция записи активна, в то время как индикатор шага 1 будет мигать. (Индикатор текущего шага будет продолжать мигать во время действия функции записи).

2. Инициализируйте текущий паттерн

- Нажмите и удерживайте кнопку CLEAR/REST около 2 секунд, чтобы инициализировать текущий паттерн. (Эта операция не изменит сохраненный паттерн)

3. Введите ноту для шага 1

- Обратитесь к разделу "Настройка октавы", чтобы установить диапазон октав клавиатуры, затем нажмите кнопку на клавиатуре и введите ноту.

4. Установите длину гейта

- Нажмите кнопку GATE LENGTH, чтобы активировать режим настройки длины гейта.
- Нажмите ▲ или ▼, чтобы установить значение длины гейта на 4.
- Нажмите кнопку GATE LENGTH, чтобы выйти из режима настройки длины гейта.

5. Добавьте акцент к шагу 1

- Нажмите кнопку ACCENT, чтобы добавить кратковременный акцент громкости и яркости к любому шагу. В данном случае акцент будет на шаге 1. Индикатор кнопки ACCENT загорится, указывая на то, что к этому шагу был добавлен акцент.

6. Введите ноту для шага 2

- Обратитесь к разделу "Настройка октавы", чтобы установить другой диапазон октав клавиатуры, затем нажмите кнопку на клавиатуре и введите ноту.
- Индикатор шага 2 начнет мигать, указывая на то, что в данный момент он редактируется. Тем временем индикатор шага 1 перестает мигать, указывая на то, что его значения были введены в активный паттерн. Это называется "пошаговой записью" и означает, что каждый раз, когда вы воспроизводите ноту или инициируете состояние паузы, шаг автоматически продвигается вперед.

7. СВЯЖИТЕ шаг 2 с шагом 3

- Нажмите кнопку GATE LENGTH, чтобы активировать режим настройки длины гейта.
- Нажмите ▲ или ▼, чтобы установить значение длины гейта на 8 (что эквивалентно "ПРИВЯЗКЕ").
- Нажмите кнопку GATE LENGTH, чтобы выйти из режима настройки длины гейта.

(а. Если значение ноты на шаге 3 совпадает с значением ноты на шаге 2, то нота будет удерживаться при смене шагов.

(б. Если значение ноты на шаге 3 отличается от значения шага 2, нота также будет удерживаться во время перехода, но эффект будет представлять собой фразу легато.

8. Введите ноту для шага 3

- Введите новую ноту, отличную от ноты из шага 2. Индикатор шага 3 начнет мигать, а индикаторы предыдущих шагов мигать перестанут.

9. Установите длину гейта

- Нажмите кнопку GATE LENGTH, чтобы активировать режим настройки длины гейта.
- Нажмите ▲ или ▼, чтобы установить значение длины гейта равным 1.
- Нажмите кнопку GATE LENGTH, чтобы выйти из режима настройки длины гейта.

10. Введите ноту для шага 4

- Введите новую ноту, отличную от ноты из шага 4. Индикатор шага 4 начнет мигать, а индикаторы предыдущих шагов мигать перестанут.

- ПРИМЕЧАНИЕ: Когда вы вводите ноту, значение длины гейта переносится с предыдущего шага. Это удобно, если вам нужно ввести паттерн с шагами, которые должны иметь одинаковую длину гейта. В этом случае вам нужно будет установить длину гейта только при первом вводе паттерна.

11. Введите паузу для шага 5

- Нажмите CLEAR/REST. Индикатор шага 5 начнет мигать, а индикаторы предыдущих шагов мигать перестанут.

12. Введите ноту для шага 6

- Обратитесь к разделу "Настройка октавы", чтобы установить другой диапазон октав клавиатуры. Затем нажмите кнопку на клавиатуре и введите ноту. Индикатор шага 6 начнет мигать, а индикаторы предыдущих шагов мигать перестанут.

13. Добавьте эффект повторения к шагу 6

- Нажмите кнопку RATCHET, чтобы активировать режим настройки повторения.
- Нажмите ▲ или ▼, чтобы установить значение повторения на 2, которое будет воспроизводить 2 ноты во время шага (можно выбрать до 4)
- Нажмите кнопку RATCHET, чтобы выйти из режима настройки повторения.

14. Введите ноту для шага 7

- Затем нажмите кнопку на клавиатуре и введите ноту. Индикатор шага 7 начнет мигать, а индикаторы предыдущих шагов мигать перестанут.

15. Слайд с шага 7 на шаг 8

- Нажмите кнопку SLIDE, после чего индикатор кнопки SLIDE загорится, указывая на то, что слайд для шага 7 был включен. В данном случае слайд произойдет с шага 7 на шаг 8.

16. Введите ноту для шага 8

- Обратитесь к разделу "Настройка октавы", чтобы установить другой диапазон октав клавиатуры. Затем нажмите кнопку на клавиатуре и введите ноту. Индикатор шага 8 начнет мигать, а индикаторы предыдущих шагов мигать перестанут.

17. Выйдите из функции записи

- Когда вы завершите создание паттерна, снова нажмите REC/EDIT, чтобы выйти из функции записи.

18. Запустите паттерн

- Обратитесь к разделу "настройка темпа", чтобы установить нужный темп, и нажмите PLAY/STOP.

Пожалуйста, изучите следующую таблицу с информацией о настройке параметров во время функции записи.

| | |
|------------------------------------|--|
| Установка длины гейта (длины ноты) | <ol style="list-style-type: none">1. Нажмите кнопку GATE LENGTH, после чего индикатор кнопки GATE LENGTH мигнет, и на дисплее отобразится текущее значение длины гейта.2. Нажмите ▲ или ▼, чтобы отрегулировать значение длины гейта в диапазоне от 0 до 8 (т.е. от 0/8 до 8/8). Если нажать и удерживать ▲ или ▼, значение длины гейта начнет быстро меняться.3. Нажмите кнопку GATE LENGTH, чтобы выйти из режима настройки длины гейта. <p>Примечание: Длина гейта регулируется индивидуально для каждого шага. Длина гейта 0 эквивалентна "ПАУЗЕ". Длина гейта 8 эквивалентна "ПРИВЯЗКЕ".</p> |
| Установка акцента | <ol style="list-style-type: none">1. Нажмите кнопку ACCENT один раз, после чего индикатор кнопки ACCENT загорится, указывая, что включен эффект акцентирования текущего шага.2. И наоборот, если акцент текущего шага включен, нажмите ACCEENT один раз, после чего индикатор кнопки ACCEENT погаснет, а эффект акцента текущего шага будет отключен. |
| Установка слайда | <ol style="list-style-type: none">1. Нажмите кнопку SLIDE один раз, после чего индикатор кнопки SLIDE загорится и будет включена функция слайда для текущего шага.2. И наоборот, если функция слайда для текущего шага включена, нажмите кнопку SLIDE один раз, после чего индикатор кнопки SLIDE погаснет, а функция слайда для текущего шага выключится. |

Установка
повторения
НОТ

1. Нажмите кнопку RATCHET, после чего индикатор кнопки RATCHET мигнет, и на дисплее отобразится текущее значение повторения.
2. Выполните короткое нажатие ▲ или ▼ для регулировки значения повторения. Значение повторения можно регулировать в диапазоне от 1 до 4. Если нажать и удерживать ▲ или ▼, значение повторения начнет быстро меняться.
3. Нажмите кнопку RATCHET, чтобы выйти из режима настройки повторения.

Примечание.

Повторение регулируется индивидуально для каждого шага. Эффект повторения более выражен при малом значении длины гейта (обязательно выше 0). Когда включен слайд или длина гейта равна 8 (привязка), повторение не работает.

Примечание: По умолчанию (когда параметры шага или октавы не редактируются) вы можете нажать ▲ или ▼, чтобы перейти к предыдущему/следующему шагу.

СОХРАНЕНИЕ ПАТТЕРНА

Если не выполняется сохранение паттерна, любые изменения в паттерне могут быть сброшены. Пожалуйста, выполните следующие действия, чтобы сохранить отредактированный паттерн, если это необходимо.

- Нажмите кнопку SAVE один раз, чтобы войти в режим сохранения, после чего индикатор кнопки PATTERN и индикатор кнопки SAVE будут мигать, и на дисплее отобразится текущее положение паттерна.
- Чтобы сохранить текущее положение, пожалуйста, нажмите кнопку SAVE еще раз. Индикаторы кнопок PATTERN и SAVE и дисплей будут одновременно мигать несколько раз, указывая на успешное сохранение.
- Чтобы сохранить паттерн в другом месте, пожалуйста, нажмите ▲ или ▼, чтобы выбрать новое местоположение паттерна (1 - 128), затем выполните действие из предыдущего шага, чтобы подтвердить сохранение.

Примечание:

- * Бездействие в течение определенного времени автоматически приведет к выходу из режима сохранения и отмене сохранения.
- * Нажатие и удержание кнопки SAVE в течение 2 секунд приведет к выходу из режима сохранения и отмене сохранения.

ИМПОРТ ПАТТЕРНА

Последний использованный паттерн импортируется по умолчанию при каждом включении устройства. Вы можете выбрать другой паттерн для воспроизведения, выполнив следующие действия. Всего существует 128 паттернов на выбор.

- Когда индикатор кнопки PATTERN включен или медленно мигает, это указывает на то, что в данный момент он находится в режиме выбора паттерна. Если этого не происходит, нажмите кнопку PATTERN один раз, чтобы перейти в режим выбора паттерна, и на дисплее отобразится текущее значение паттерна.
- Нажмите ▲ или ▼, чтобы выбрать нужный паттерн. Диапазон значений паттерна составляет от 1 до 128. Если нажать и удерживать ▲ или ▼, значение паттерна начнет быстро меняться.
- После выбора нужного паттерна отпустите кнопки ▲ и ▼, и устройство автоматически импортирует выбранный паттерн.

Примечание:

- * Нажмите и удерживайте кнопку PATTERN около двух секунд для быстрого повторного импорта текущего паттерна.
- * а. Если текущий паттерн воспроизводится, по умолчанию необходимо дождаться завершения воспроизведения текущего паттерна прежде чем воспроизводить новый импортированный паттерн.
- б. Если вам нужно немедленно воспроизвести недавно импортированный паттерн, пожалуйста, измените настройку ожидания паттерна в приложении.

ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ПАТТЕРНА (СЕКВЕНСОР)

- Обратитесь к разделу "НАСТРОЙКА ТЕМПА", чтобы установить значение темпа, затем нажмите PLAY / STOP, чтобы начать воспроизведение, после чего загорится индикатор кнопки PLAY /STOP.
- Секвенсор будет воспроизводить каждый шаг паттерна по очереди, и когда он достигнет последнего шага, он вернется к первому шагу и продолжит воспроизведение.
- Индикатор шага, соответствующий воспроизводимому в данный момент шагу, будет мигать. Если вы хотите остановить воспроизведение, просто нажмите кнопку PLAY/STOP один раз.

Следующие операции с секвенсором могут быть выполнены во время воспроизведения секвенсора.

| | |
|---|---|
| Транспонирование в реальном времени | <p>- Во время воспроизведения секвенсора вы можете нажать любую кнопку на клавиатуре, чтобы выполнить транспонирование секвенсора в реальном времени, после чего индикатор соответствующей кнопки загорится, указывая текущую позицию транспонирования.</p> <p>Опорной кнопкой транспонирования является кнопка C в середине клавиатуры, благодаря чему диапазон транспонирования в реальном времени составляет от -12 до +12.</p> <p>Примечание:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Если транспонирование ноты после текущего шага воспроизведения находится вне диапазона локального вывода CV, оно будет отключено. * Если операция сохранения паттерна не выполнена, транспонирование в реальном времени сохранено не будет. |
| Удержание | <p>- Нажмите и удерживайте кнопку HOLD, после чего секвенсор будет продолжать воспроизводить текущий шаг повторно до тех пор, пока кнопка HOLD не будет отпущена.</p> |
| Акцент в реальном времени | <p>- Нажмите и удерживайте кнопку ACCENT, чтобы автоматически добавлять эффект акцента на каждом шаге воспроизведения.</p> <p>- После отпускания кнопки ACCENT эффект акцента в реальном времени выключается.</p> <p>Примечание: Эффект акцента в реальном времени сохранен не будет.</p> |
| Слайд в реальном времени | <p>- Нажмите и удерживайте кнопку SLIDE, чтобы включить функцию слайда на каждом шаге во время воспроизведения.</p> <p>- После отпускания кнопки SLIDE слайд в реальном времени выключается.</p> <p>Примечание: Эффект слайда в реальном времени сохранен не будет.</p> |
| Повторение нот в реальном времени | <p>- Нажмите и удерживайте кнопку RATCHET, чтобы активировать повторение нот в реальном времени. Вы можете нажать ▲ или ▼, чтобы настроить значение повторения нот, после чего секвенсор применит это значение к каждому шагу.</p> <p>- После отпускания кнопки RATCHET повторение нот в реальном времени выключается.</p> <p>Примечание: изменения в функции повторения нот в реальном времени сохранены не будут.</p> |
| Длина гейта в реальном времени | <p>- Нажмите и удерживайте кнопку GATE LENGTH чтобы активировать длину гейта в реальном времени. Вы можете нажать ▲ или ▼, чтобы настроить значение длины гейта, после чего секвенсор применит значение длины гейта к каждому шагу.</p> <p>- После отпускания кнопки "GATE LENGTH" функция регулирования длины гейта в реальном времени отключается.</p> <p>Примечание: изменения длины гейта в реальном времени сохранены не будут.</p> |
| Отключение звука (пауза) в реальном времени | <p>- Нажмите и удерживайте кнопку CLEAR/REST, чтобы временно отключить вывод секвенсора.</p> <p>- После отпускания кнопки CLEAR/REST звук начнет выводиться снова.</p> <p>Примечание: эффект отключения звука в реальном времени сохранен не будет.</p> |

| | |
|--------------------|--|
| Переключатель REST | <ul style="list-style-type: none"> - Нажмите и удерживайте любую кнопку шага (1-16) в течение примерно 2 секунд, чтобы включить/выключить паузу (отключение звука) для этого шага во время воспроизведения секвенсора. - Индикатор шага гаснет, когда режим паузы шага включен, и загорается, когда режим паузы шага выключен. |
|--------------------|--|

РЕЖИМ РЕДАКТИРОВАНИЯ ШАГА

Независимо от того, воспроизводится секвенсор или нет, вы можете войти в режим редактирования шага и отредактировать параметры конкретного шага.

- Нажмите и удерживайте кнопку REC /EDIT, затем нажмите любую кнопку шага (1-16), после чего соответствующий индикатор шага начнет медленно мигать, указывая на включение режима редактирования шага. Затем отпустите кнопку REC/EDIT.
- На этом этапе вы можете обратиться к разделу "Создание паттерна" и отредактировать такие параметры, как нота, длина гейта и акцент, слайд, повторение нот и т.д.
- Нажмите кнопку REC/EDIT, чтобы выйти из режима редактирования шага. Вы также можете продолжить редактирование других шагов, выполняя пункты 1 и 2.

АРПЕДЖИАТОР

- Нажмите кнопку ARP, после чего индикатор кнопки ARP загорится, указывая на активацию режима арпеджиатора.
- Обратитесь к разделу "Настройка темпа", чтобы установить значение темпа.
- Обратитесь к разделу "Настройка октавы", чтобы установить значение октавы.

Примечание: Нажмите одну или несколько кнопок на клавиатуре, арпеджиатор повторит нажатые ноты в заданном порядке. Если режим удержания не включен, арпеджиатор прекращает воспроизведение при отпускании кнопки.

| | |
|-------------------|--|
| Варианты арпеджио | <ul style="list-style-type: none"> - Когда вы входите в режим арпеджиатора, на дисплее по умолчанию отображаются текущие параметры арпеджио, и вы можете нажимать ▲ или ▼, чтобы переключаться между 8 вариантами арпеджио: 1. UP 1 2. DOWN 1 3. DOWN and UP 4. RANDOM 5. UP 2 (+ 1 Oct) 6. DOWN 2 (+ 1 Oct) 7. UP 3 (- 1 Oct) 8. DOWN 3 (- 1 Oct) |
| Удержание | <ul style="list-style-type: none"> - Нажмите HOLD, после чего индикатор кнопки HOLD начнет мигать, а арпеджиатор продолжит воспроизведение после отпускания кнопок клавиатуры. - Нажмите кнопку HOLD еще раз, чтобы отключить функцию удержания. |
| Длина гейта | <ul style="list-style-type: none"> - Нажмите кнопку GATE LENGTH, после чего индикатор кнопки GATE LENGTH мигнет, и на дисплее отобразится текущее значение длины гейта. - Нажмите ▲ или ▼ для регулировки значения длины гейта в диапазоне от 1 до 8 (от 1/8 до 8/8). Если вы нажмете и будете удерживать ▲ или ▼, значение длины гейта будет быстро меняться. - Нажмите кнопку GATE LENGTH, чтобы выйти из режима настройки длины гейта. |
| Акцент | <ul style="list-style-type: none"> - Нажмите кнопку ACCENT, после чего индикатор кнопки акцента начнет мигать, а эффект акцента будет добавлен к каждому шагу при воспроизведении арпеджиатора. - Нажмите ACCENT еще раз, чтобы отключить эффект акцента. |

Нажмите кнопку ARP еще раз, после чего индикатор кнопки ARP погаснет, указывая на выход из режима арпеджиатора.

ПОДКЛЮЧЕНИЕ MIDI-УСТРОЙСТВ

V1 поддерживает универсальный стандартный протокол MIDI, который позволяет управлять внешними MIDI-устройствами с помощью V1 и управлять V1 с помощью внешних MIDI-устройств.

1. Подключение V1 к компьютеру через USB

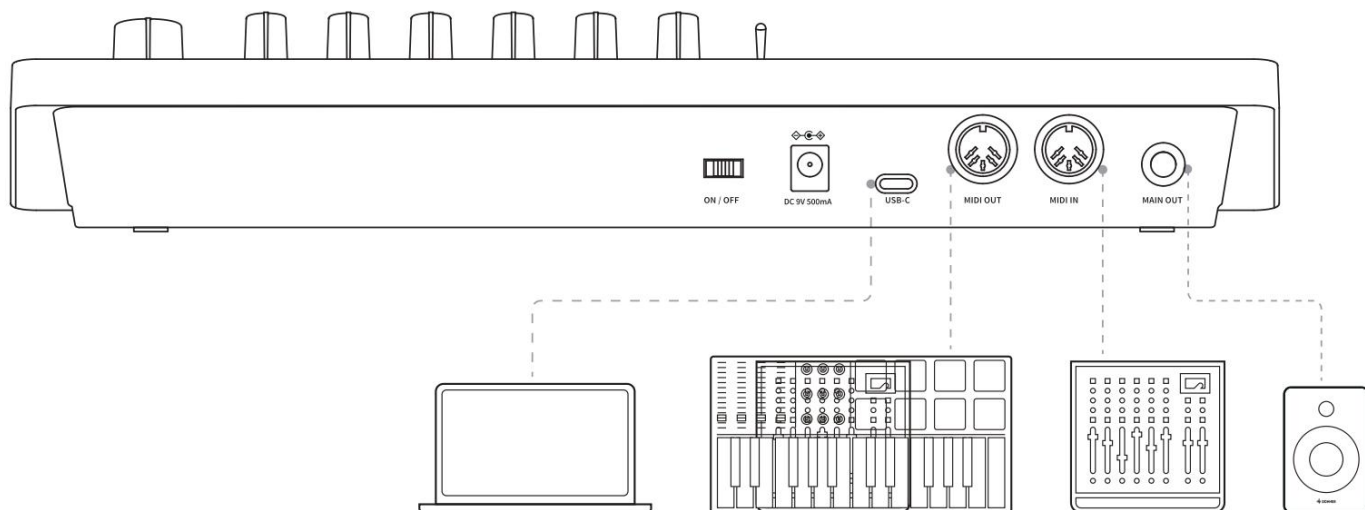
- V1 поддерживает стандартный протокол USB MIDI. Вы можете соединить USB-порт V1 с USB-портом вашего компьютера с помощью USB-кабеля.
- Вы увидите V1 в списке MIDI-устройств на вашем компьютере при подключении без необходимости установки каких-либо драйверов.

2. Использование внешних MIDI-устройств для управления V1.

- Если вы хотите управлять V1 с помощью внешней MIDI-клавиатуры, секвенсора или других MIDI-устройств, пожалуйста, используйте MIDI-кабель для подключения порта MIDI OUT внешнего MIDI-устройства к порту MIDI IN на V1.

3. Использование V1 для управления внешними MIDI-устройствами

- Если вы хотите использовать клавиатуру V1, секвенсор V1 или арпеджиатор V1 для воспроизведения звуков или управления внешним MIDI-устройством, пожалуйста, используйте MIDI-кабель для подключения порта MIDI IN внешнего MIDI-устройства к порту MIDI OUT на V1.



СВЯЗАННЫЕ С MIDI НАСТРОЙКИ

Вы можете изменить некоторые связанные с MIDI параметры в приложении или с помощью специальных команд. Пожалуйста, обратитесь к разделам "Приложение" и "Специальные команды" для получения подробной информации.

MIDI IN CHANNEL

- При обмене данными с внешним MIDI-устройством вы должны убедиться, что настройка MIDI-канала V1 совпадает с настройкой MIDI-канала внешнего MIDI-устройства для правильного обмена данными.

"ЛОКАЛЬНАЯ" ОПЦИЯ

- Функция обратного эха некоторых внешних устройств или компьютерных систем DAW позволяет быстро и легко передавать ноты или другие MIDI-сообщения с B1 на другие MIDI-устройства. Однако, когда вы воспроизводите ноту на B1, функция обратного эха внешнего устройства может отправить сообщение с нотой с B1 обратно на B1, что может привести к повторному воспроизведению ноты на B1. Чтобы избежать этой проблемы, вы можете отключить локальное соединение между B1 и внешним MIDI-устройством с помощью настройки "LOCAL".
- Кроме того, вы можете отключить локальное соединение с клавиатурой и локальными устройствами с помощью настройки "LOCAL", благодаря чему нажатие кнопки на локальной клавиатуре будет выводить только MIDI-сообщения, в то время как звук локально воспроизводится не будет. Это позволит вам использовать B1 в качестве MIDI-клавиатуры, не затрагивая при этом другие функции B1. Все локальные настройки могут быть изменены в приложении. Пожалуйста, обратитесь к разделу "Приложение" для получения подробной информации.

MIDI IN TRANSPOSE

- Функция транспонирования позволяет вам транспонировать входящие сообщения с нотами. Вы можете изменить эту функцию в приложении. Для получения более подробной информации обратитесь к разделу "Приложение".

ACCENT VELOCITY THRESHOLD

- Когда сила входящего MIDI-сообщения с нотой превышает установленное значение, эффект акцентирования включается автоматически. Этот параметр можно изменить в приложении. Подробности см. в разделе "Приложение".

MIDI SOFT THROUGH

- Функция MIDI soft through позволяет перенаправлять вводимые MIDI-сообщения на указанный порт. Вы можете включить или выключить соответствующий канал в приложении.
- Ниже перечислены основные варианты. (Пожалуйста, обратитесь к разделу "ПРИЛОЖЕНИЕ" для получения подробной информации.)

 1. DIN to DIN: Отправка полученных сообщений с MIDI IN на MIDI OUT.
 2. DIN на USB: Отправка полученных сообщений с MIDI IN на USB.
 3. USB to DIN: Отправка полученных сообщений с USB на MIDI OUT.

MIDI FORWARDING

- Клавиатура, секвенсор и арпеджиатор B1 по умолчанию выводят MIDI-сообщения. С помощью приложения вы можете определить, куда выводить MIDI сообщения: на MIDI OUT или на USB.
- Ниже перечислены основные варианты. (Пожалуйста, обратитесь к разделу "ПРИЛОЖЕНИЕ" для получения подробной информации.)

 1. Keyboard: Настройки вывода локальной клавиатуры (нотные сообщения).
 2. RT: Настройка вывода локального синхронного тактового сообщения.
 3. Sequencer: Настройка вывода секвенсора (нотные сообщения).
 4. Arpeggiator: Настройки вывода арпеджиатора (нотные сообщения).

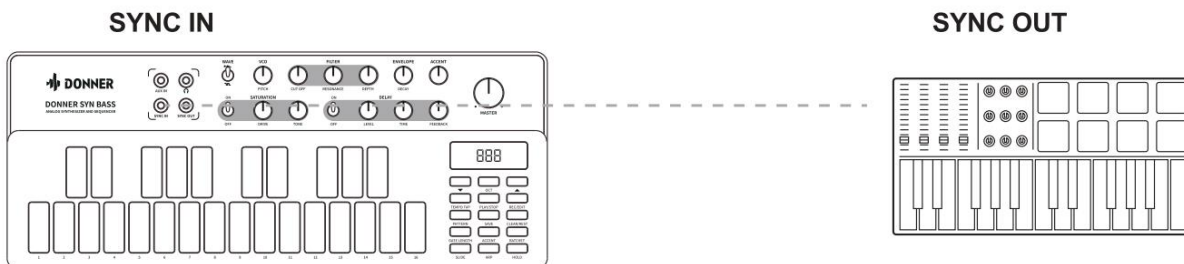
СИНХРОНИЗАЦИЯ СЕКВЕНСОРА / АРПЕДЖИАТОРА

- опция выбора источника синхронизации в приложении позволяет установить B1 в качестве ведущего (внутреннего) или ведомого устройства (DIN / USB / TRG).

SYNC IN/OUT

SYNC IN:

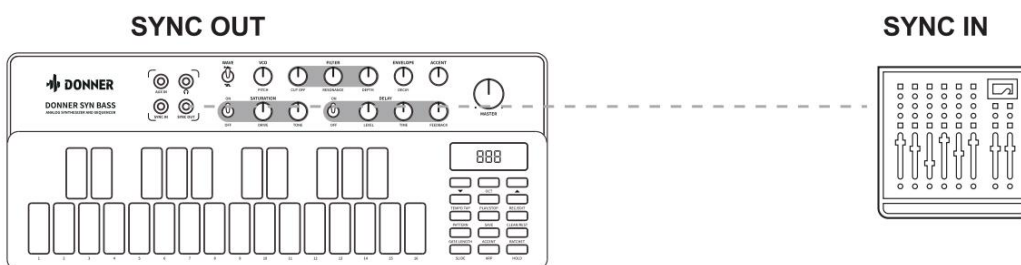
- Подключите разъем SYNC IN на B1 к разъему SYNC IN внешнего устройства с помощью кабеля синхронизации, чтобы B1 можно было синхронизировать с импульсным сигналом внешнего устройства.



SYNC OUT

- Подключите разъем SYNC OUT на B1 к разъему SYNC IN внешнего устройства с помощью кабеля синхронизации, чтобы B1 мог отправлять импульсы и управлять внешним устройством.

- Обратите внимание: вам также необходимо установить источник синхронизации ведомого устройства на TRG (или SYNC IN) и проверить соответствие типа импульса (1 PPS / 2PPQ / 24PPQ / 48PPQ и т.д.), чтобы обеспечить правильную работу.



НАСТРОЙКИ, СВЯЗАННЫЕ С SYNC IN/OUT

CLOCK SOURCE

Команды, позволяющие синхронизировать B1 с внешними устройствами.

- Обратите внимание, что синхронизация всегда включена по умолчанию, и никаких дополнительных настроек не требуется.

SYNC POLARITY

- Для завершения синхронизации B1 с внешними устройствами, возможно, потребуется соответствующим образом установить полярность SYNC IN/OUT. Этот параметр можно изменить в приложении.

SYNC IN

- Rise - B1 выполнит синхронизацию, когда входной импульс достигнет пика волны.

- Fall - B1 выполнит синхронизацию, когда входной импульс достигнет впадины волны.

SYNC OUT

- Rise - B1 выведет импульс на пике волны.

- Fall - B1 выведет импульс на впадине волны.

SYNC RATE

- При входной синхронизации (SYNC IN) этот параметр определяет, насколько секвенсор или арпеджиатор продвигаются вперед при приеме импульсного сигнала.
- При выходной синхронизации (SYNC OUT) эта настройка определяет, насколько секвенсор или арпеджиатор продвигаются вперед перед выводом импульсного сигнала.
- Этот параметр можно изменить в приложении.

SYNC IN

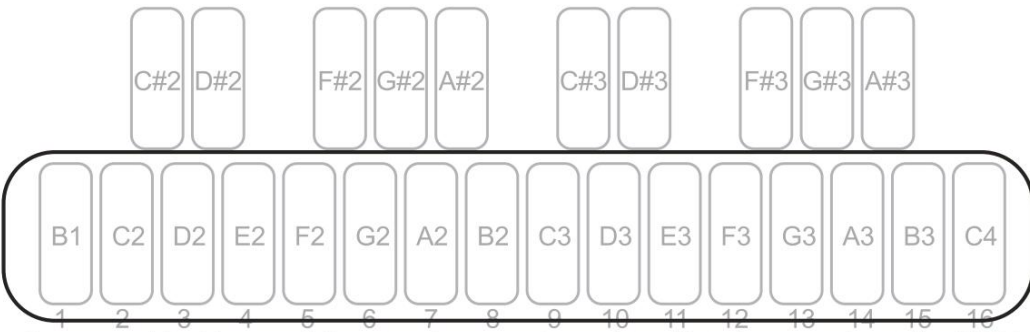
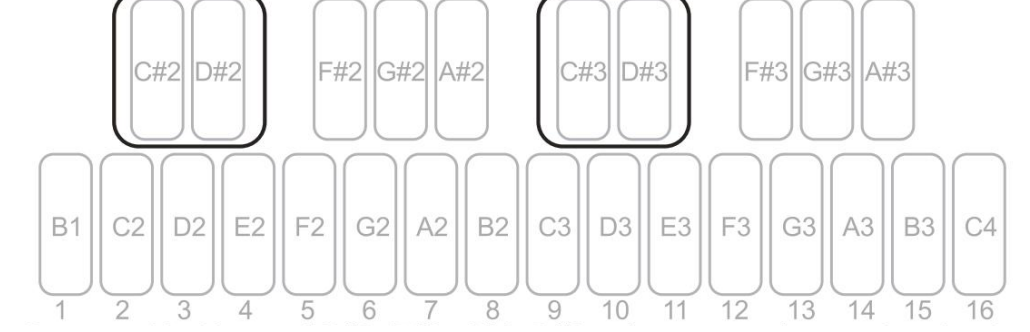
- 1 PPS - Воспроизведение 1 шага за импульс.
- 2PPQ - Воспроизведение 1/4 ноты каждые 2 импульса (режим KORG).
- 24PPQ - Воспроизведение 1/4 ноты каждые 24 импульса.
- 48PPQ - Воспроизведение 1/4 ноты каждые 48 импульсов.

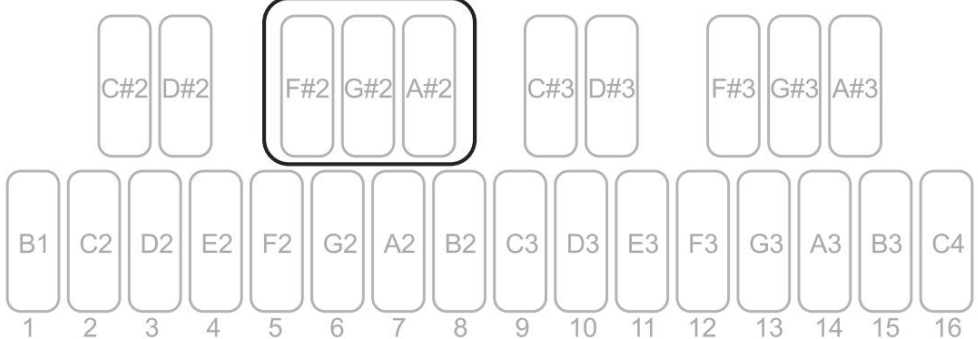
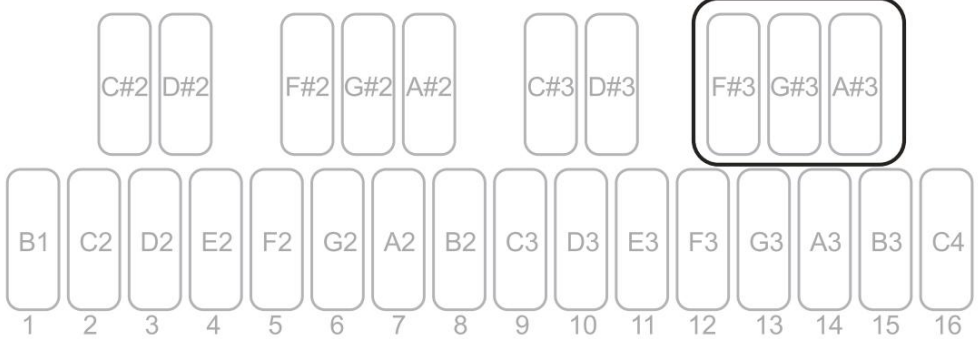
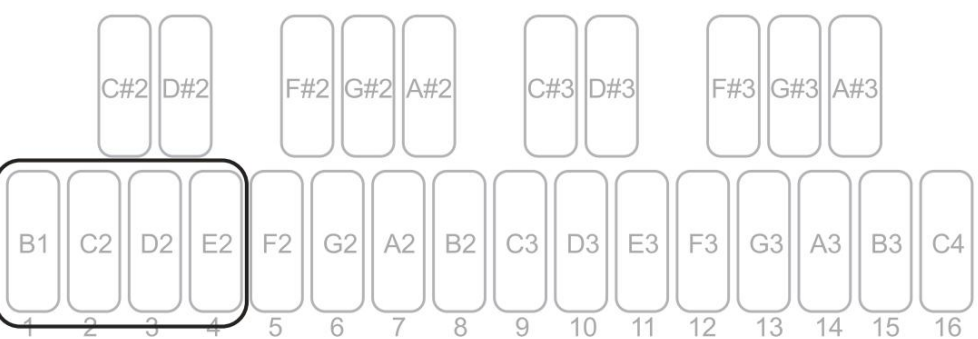
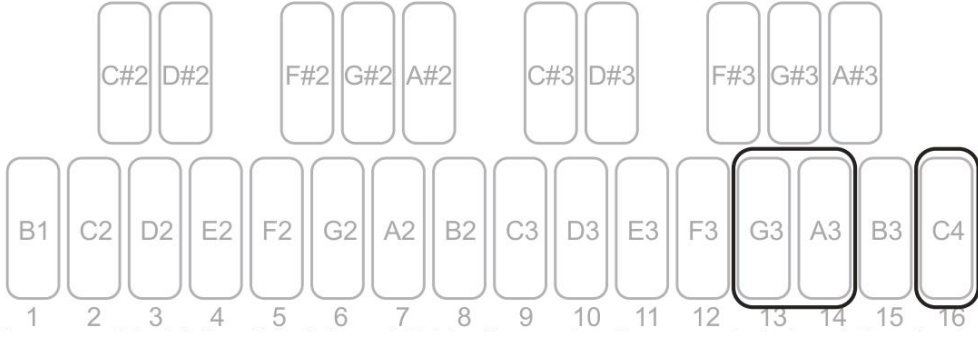
SYNC OUT

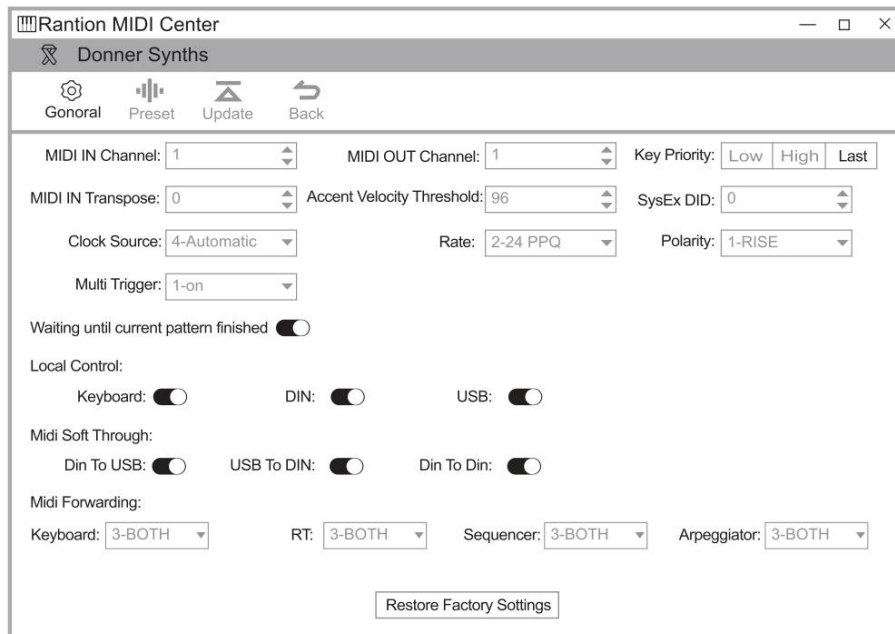
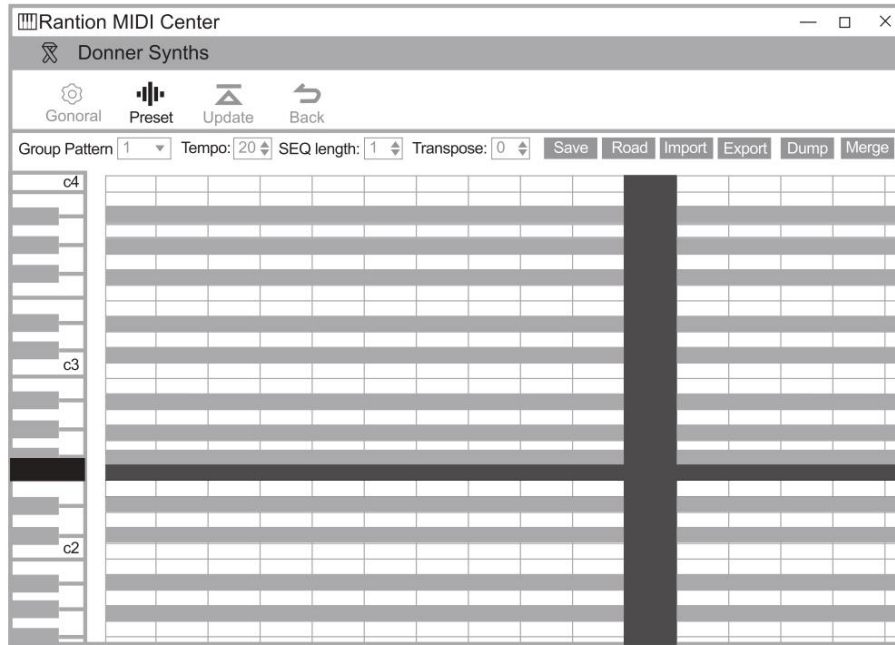
- 1 PPS — Вывод 1 импульса на шаг.
- 2PPQ - Выводит 2 импульса на 1/4 ноты (режим KORG).
- 24PPQ - Выводит 24 импульса на 1/4 ноты.
- 48PPQ - Вывод 48 импульсов на 1/4 ноты.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ КОМАНДЫ

Нажатие определенных кнопок перед загрузкой устройства способно изменить MIDI-канал, источник синхронизации, мульти-триггер, приоритет кнопок и другие параметры. Ниже приведено подробное описание:

| | | |
|---|------------------------|--|
| 1 | MIDI Канал |  <p>Нажмите и удерживайте любую из кнопок шагов 1-16 для загрузки устройства и установки значения миди канала в пределах от 1 до 16: Примечание: Это изменит как входные, так и выходные каналы MIDI.</p> |
| 2 | Источник синхронизации |  <p>Нажмите и удерживайте любую из кнопок C#2, D#2, C #3, D#3 для загрузки устройства и назначения источника синхронизации: C #2 - Внутренний D#2 - DIN C#3 - USB D#3 - TRG</p> |

| | | |
|---|---|--|
| 3 | Мульти-триггер |  <p>Нажмите и удерживайте любую из клавиш F #2, G #2, A #2 для загрузки устройства и установки функции мульти-триггера: F #2 - Слайд (мульти-триггер выключен) G #2 - Мульти-триггер включен A#2 - Легато (мульти-триггер выключен)</p> |
| 4 | Приоритет тональности |  <p>Нажмите и удерживайте любую из клавиш F #3, G #3, A #3 для загрузки устройства и установки приоритета тональности: F #3 - Low G #3 - High A #3 - Last</p> |
| 5 | Сброс до заводских настроек |  <p>Нажмите и удерживайте кнопки B1, C2, D2 и E2 одновременно для загрузки устройства и сброса всех параметров устройства (но не сохраненного паттерна).</p> |
| 6 | Сброс до заводских настроек и удаление всех паттернов |  <p>Нажмите и удерживайте кнопки G3, A3 и C4 одновременно для загрузки устройства и сброса всех параметров устройства и сохраненных паттернов (Пожалуйста, используйте эту функцию с осторожностью, поскольку она стирает все настройки без возможности восстановления.)</p> |



ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ СИСТЕМНЫЕ СООБЩЕНИЯ

В дополнение к приложению вы также можете настроить каждый из параметров B1 с помощью MIDI System Exclusive.

Формат сообщений SysEx, полученных B1, выглядит следующим образом: F0 00 60 50 00 00 05 DID aa D0...Dn F7

Пояснения:

00 60 50 = Идентификационный номер Donner SYSEX

00 00 05 = Уникальный идентификатор для B1

DID = Идентификатор устройства: 00-7F (0x00 для обращения ко всем устройствам)

aa = номер пакета

D0...Dn = полезная нагрузка параметра

Таблица с описанием SysEx:

| Номер пакета | Полезная нагрузка параметра | Функция |
|--------------|-----------------------------|--|
| 0E | D0 D1 D2 | Настройка MIDI-канала (программного канала). D0 = Зарезервировано, установить на '0' D1 = значение канала TX 0-15 для каналов 1-16 D2 = значение канала RX 0-15 для каналов 1-16. 16 = все каналы. |
| 0F | D0 | Настройка MIDI IN TRANSPOSE D0 = значение транспонирования в диапазоне от 0 до 24 для применения транспонирования от -12 до + 12 (значение 12 означает отсутствие транспонирования) |
| 12 | D0 | Установка приоритета тональности. D0 = Приоритет тональности, 0—Low, 1— High, 2-Last |
| 14 | D0 D1 | Настройка мульти-триггера D0 = Мульти триггер, 0-выкл. (слайд), 1-вкл., 2-выкл. (легато) D1 = зарезервировано, установка значения на '0' |
| 17 | D0 D1 D2 D3 D4 D5 D6 | Настройка переадресации MIDI. D0 = Переадресация midi клавиатуры: 0 - ВЫКЛ., 1-DIN, 2-USB, 3-ОБА D1 = Переадресация midi секвенсора: 0 - ВЫКЛ., 1-DIN, 2-USB, 3-ОБА D2 = Переадресация midi арпеджиатора: 0 - ВЫКЛ., 1-DIN, 2-USB, 3-ОБА D3 = Переадресация midi в реальном времени: 0 - ВЫКЛ., 1-DIN, 2-USB, 3-ОБА D4 = Зарезервировано, установка значения на '0' D5 = Зарезервировано, установка значения на '0' D6 = Зарезервировано, установка значения на '0' |
| 19 | D0 D1 | Настройка полярности источника синхронизации D0 = Полярность синхронизации, 0 - падение, 1 - повышение D1 = зарезервировано, установка значения на '0' |
| 1A | D0 | Настройка тактовой частоты синхронизации D0 = тактовая частота, 0 - 1 PPS, 1 - 2 PPQ, 2 - 24 PPQ, 3- 48 PPQ |
| 1B | D0 | Настройка источника синхронизации D0 = источник синхронизации, 0 - внутренний, 1 - MIDI, 2 - USB, 3 - TRIG, 4 - Автоматический |
| 1C | D0 | Настройка порога скорости акцентирования. D0 = Порог скорости акцентирования, значение 0-127 |
| 28 | D0 D1 D2 | Настройка конфигурации MIDI soft through D0 = с DIN на USB, 0 - Отключить, 1 - Включить D1 = с DIN на DIN, 0 - Отключить, 1 - Включить D2 = с USB на DIN, 0 - Отключить, 1 - включить |

| | | |
|----|----------|---|
| 2F | D0 D1 D2 | Настройка конфигурации локального управления. D0 = Локальное управление клавиатурой, 0 — Отключить, 1 — Включить D1 = Локальное управление DIN, 0 — Отключить, 1 — Включить D2 = Локальное управление USB, 0 — Отключить, 1 — Включить |
| 32 | D0 D1 | Настройка конфигурации ожидания паттерна D0 = Ожидание завершения текущего паттерна 0 — НЕТ, 1 — ДА D1 = Зарезервировано, установка значения на '0' |
| 7D | Нет | Восстановление заводских настроек |

System Exclusive Example:

| Номер пакета | Пакет System Exclusive | Функция |
|--------------|--|--|
| 0E | F0 00 60 50 00 00 05 00 0E 01 00 01 F7 | Установить MIDI TX как канал 1, RX как канал 2 |
| 0F | F0 00 60 50 00 00 05 00 0F 0C F7 | Установить значение MIDI in transpose на 0 (без транспонирования) |
| 12 | F0 00 60 50 00 00 05 00 12 01 F7 | Установить приоритет тональности как HIGH |
| 14 | F0 00 60 50 00 00 05 00 14 02 00 F7 | Установить мульти-триггер в положение выкл. (легато) |
| 17 | F0 00 60 50 00 00 05 00 17 01 02 03 00 00 00 00 F7 | Установить переадресацию midi с клавиатуры на DIN. Установить переадресацию midi секвенсора на USB. Установить переадресацию midi арпеджиатора на DIN и USB. Выключить переадресацию миди в реальном времени. |
| 19 | F0 00 60 50 00 00 05 00 19 01 00 F7 | Установить полярность источника синхронизации как RISE. |
| 1A | F0 00 60 50 00 00 05 00 1A 02 F7 | Установить частоту синхронизации на 24 PPQ |
| 1B | F0 00 60 50 00 00 05 00 1B 04 F7 | Установить источник синхронизации как Автоматический |
| 1C | F0 00 60 50 00 00 05 00 1C 7F F7 | Установить порог скорости акцентирования как 7F (акцент выкл) |
| 28 | F0 00 60 50 00 00 05 00 28 00 01 01 F7 | Отключить Soft Through с DIN на USB Включить Soft Through с DIN на DIN Включить Soft Through с USB на DIN |
| 2F | F0 00 60 50 00 00 05 00 2F 01 00 01 F7 | Включить локальное управление клавиатурой Выключить локальное управление DIN Включить локальное управление USB. |
| 32 | F0 00 60 50 00 00 05 00 32 01 00 F7 | Установить конфигурацию ожидания паттерна на значение "ДА". |
| 7D | F0 00 60 50 00 00 05 00 7D F7 | Восстановить заводские настройки |

Пожалуйста, регулярно проверяйте официальный веб-сайт на наличие обновлений прошивки, которые можно загрузить и сохранить на вашем компьютере, а затем использовать для обновления устройства с подробными инструкциями о процессе обновления.

СПЕЦИФИКАЦИЯ АНАЛОГОВОГО БАСОВОГО СЕКВЕНСОРА В1

| Архитектура Синтезатора | |
|--|--|
| Количество голосов | Монофонический |
| Тип | Аналоговый |
| Осцилляторы | 1 |
| VCF | 1 высокочастотный |
| Огибающие | 1 |
| Разъемы | |
| Разъем питания | Входной разъем постоянного тока |
| Кнопка питания | Ползунковый переключатель вкл/выкл |
| MIDI IN/OUT | MIDI IN и MIDI OUT, 5-контактный DIN |
| USB (MIDI) | USB 2.0, Type C |
| Выходы | Линейный выход: TRS 1/4" несимметричный, макс. +16 дБн |
| Выходное сопротивление | 1.5 кОм |
| Наушники | 3.5мм TRS, макс. 125 мВт@32 Ом |
| Выходное сопротивление разъема для наушников | 10 Ом |
| USB | |
| Тип | Соответствующий классу USB 2.0, Type C |
| Поддерживаемые ОС | Windows 7 или выше / Mac OS X 10.6.8 или выше |
| Входы и Выходы (TS 3.5мм) | |
| Входы | AUX in: максимальное напряжение +5 дБн |
| | Sync in: выше 2.5В |
| Требования к Питанию | |
| Внешний блок питания (Используйте только комплектный блок питания) | 9В постоянного тока, 500мА, внутренний положительный |
| Потребляемая мощность | До 2.25 Вт |
| Рабочая Среда | |
| Диапазон рабочих температур | 5°C - 40°C (41°F - 104°F) |
| Физические Характеристики | |
| Размеры (В * Ш * Д) | 54*323*130мм (2.1 x 12.7 x 5.1 дюймов) |
| Вес 0.8кг (1.8 фунта) | 0.62кг (1.37 фунта) |
| Вес с упаковкой 1.4кг (3.1 фунта) | 0.95кг (2.09 фунта) |



Email: service@donnerdeal.com

www.donnerdeal.com

Copyright © Donner Technology. All rights reserved.

