

WA-JP

Warm Audio WA-JP Jet Phaser



ГАРАНТИЙНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

Компания Warm Audio предоставляет ограниченную годовую гарантию на данную продукцию. Гарантируется отсутствие дефектов материалов и качество изготовления изделия на период, равный одному году с даты первоначальной покупки. Гарантия дается первоначальному покупателю, на которого зарегистрировано оборудование. Настоящая гарантия не предусматривает права передачи.

Гарантия не распространяется на случаи повреждений, вызванных несанкционированным обслуживанием прибора либо самостоятельными электрическими/механическими модификациями прибора. Настоящая гарантия не покрывает повреждения, вызванные нарушением правил эксплуатации, неумышленной поломкой, некорректным использованием, непригодными параметрами электропитания, такими как ошибочное включение в сеть, некорректное напряжение или частота, нестабильная подача электропитания, потеря заземления (для приборов с 3-контактным заземленным кабелем питания), либо вызванные воздействием на прибор неблагоприятных условий окружающей среды, таких как сырость, влага, дым, огонь, песок или другие инородные частицы, а также экстремальных температур.

Компания Warm Audio будет по собственному усмотрению принимать решение о ремонте или замене продукта в установленные сроки. Настоящая ограниченная гарантия распространяется только на продукты, определенные как имеющие брак, и не покрывает убытки, связанные с арендой оборудования или потерей прибыли и т.д. Для получения более подробной информации по вашей гарантии либо для размещения заявки на сервисное обслуживание, пожалуйста, посетите наш сайт www.warmaudio.com.

Настоящая гарантия распространяется на продукты, приобретенные в США. Для получения информации по гарантии в вашей стране, пожалуйста, обратитесь к региональному дистрибьютору Warm Audio. Настоящая гарантия дает вам определенные юридические права, которые могут различаться в зависимости от страны проживания. Кроме того, в зависимости от страны проживания вы можете иметь другие права, в дополнение к указанным в данном соглашении. Для получения более подробной информации, пожалуйста, обратитесь к региональному законодательству вашей страны либо к официальному дистрибьютору Warm Audio в вашем регионе.

НЕГАРАНТИЙНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

Если ваше устройство оказалось неисправным вне гарантийного периода либо условий, мы по-прежнему с вами и готовы осуществить ремонт вашего изделия за небольшой сервисный сбор. Для получения дополнительной информации либо для размещения заявки на ремонт, пожалуйста, свяжитесь с нами через наш сайт www.warmaudio.com.

При надлежащем обращении ваше оборудование Warm Audio будет служить вечно и принесет тонны удовольствия от использования. Мы искренне верим, что лучшая реклама – это должным образом работающее устройство, которое постоянно и с радостью используется. Давайте вместе сделаем это возможным.

ВАЖНЫЕ ИНСТРУКЦИИ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ

1. **Прочитайте данные инструкции** по технике безопасности и эксплуатации до начала использования прибора.
2. **Сохраните данные инструкции** по технике безопасности и эксплуатации для обращения к ним во время дальнейшего использования прибора.
3. **Обратите внимание на все предупреждения**, касающиеся прибора и техники безопасности.
4. **Следуйте всем инструкциям** по технике безопасности и эксплуатации.
5. **Не используйте данное устройство рядом с водой** либо в среде с повышенной влажностью, например, в сыром помещении или рядом с бассейном и т.д.
6. Протирайте устройство только сухой тканью.
7. Не блокируйте вентиляционные отверстия. Выполните установку прибора в соответствии с инструкциями производителя.
8. Не устанавливайте прибор рядом с любыми источниками тепла, такими как радиаторы, обогреватели, печи и т.д. (включая усилители).
9. Не пренебрегайте защитными функциями электрической штепсельной вилки: поляризованной или с заземлением. Поляризованная вилка состоит из пары плоских параллельных контактов-ножей, один из которых (нейтральный) шире. Вилка с заземлением содержит два плоских контакта-ножа и третий заземляющий контакт. Более широкий контакт и заземляющий контакт обеспечивают вашу безопасность. Если вилка, идущая в комплекте с прибором, не подходит к вашей розетке, обратитесь к электрику для замены розетки.
10. Проследите, чтобы шнур питания не был пережат и чтобы на него не наступали, особенно со стороны штепсельной вилки, розетки и места выхода шнура из прибора.
11. Используйте комплектующие/аксессуары, указанные производителем.
12. Используйте только стойки, штативы, кронштейны, платформы, каретки, указанные производителем либо поставляемые вместе с прибором. При использовании каретки или рэкового шкафа будьте аккуратны при перемещении каретки/устройства во избежание опрокидывания прибора.
13. Выключайте прибор из сети во время грозы или если долго не планируете его использовать.
14. Поручайте сервисное обслуживание квалифицированному персоналу. Обслуживание требуется при любом повреждении устройства, например, при повреждении шнура питания или штепсельной вилки, пролитии жидкости, падении других предметов на прибор, попадании прибора под дождь или во влажную среду, падении самого прибора, а также если прибор не работает корректно.

15. **ВНИМАНИЕ:** руководство по сервисному обслуживанию предназначено для использования только квалифицированным персоналом. Во избежание поражения электрическим током не производите никаких действий кроме тех, которые описаны в инструкции по эксплуатации, если вы не обладаете надлежащей квалификацией.

ЗНАКОМСТВО С ПРОДУКТОМ

Головокружительный, крутящийся, стремительный

Те, кто помнит период от середины семидесятых до середины восьмидесятых, обязательно назовет две характерные его особенности: необычная мода и фэйзер повсюду! В работах гитаристов, начиная с Дэвида Гилмора и Брайана Мэя и до Алекса Лайфсона и Эдди Ван Халена, фэйзер стал неотъемлемой частью культовых гитарных риффов и соло. Также не стоит забывать и про классические клавишные риффы от таких легендарных исполнителей, как Ричарда Ти, Билли Джоэл, Стили Дэн, и бесконечного множества других.

Однако из всех моделей, доступных в то время, одна педаль фэйзера выделялась среди других, прорезая свой собственный путь подобно тому, как реактивный самолет прорезает небо. Она была выпущена в 1975 году и быстро приобрела известность благодаря пионеру фанк-баса Ларри Грэму. Уникальное звучание и комбинирование фазовых эффектов и фузза превратили ее в настоящее чудо изобретательности.

WARM AUDIO Jet Phaser – это аутентичное воссоздание этой знаменитой педали, от электрической схемы до внешнего вида корпуса: несколько эпатажного, но очень привлекательного.

Быть jet-у или не быть?

Jet Phaser имеет шесть режимов работы, два «PHASE» и четыре «JET». Два режима PHASE производят традиционные фазовые эффекты: первый более умеренный, а второй – с увеличенной глубиной модуляции для максимально яркого эффекта. Однако на этом сходство с обычными педалями типа фэйзер заканчивается. Четыре режима JET задействуют эффект «реактивной струи» (или фузз), и вот это уже действительно серьезное заявление! Также можно создавать следующие комбинации фузза и фэйзера:

- яркий фузз / неглубокая фаза;
- яркий фузз / глубокая фаза;
- темный фузз / неглубокая фаза;
- темный фузз / глубокая фаза.

Более того, когда активны режимы JET, выходной уровень педали регулируется ручкой JET LEVEL. Это позволит вам при желании использовать режимы JET в качестве усиления – идеально для соло!

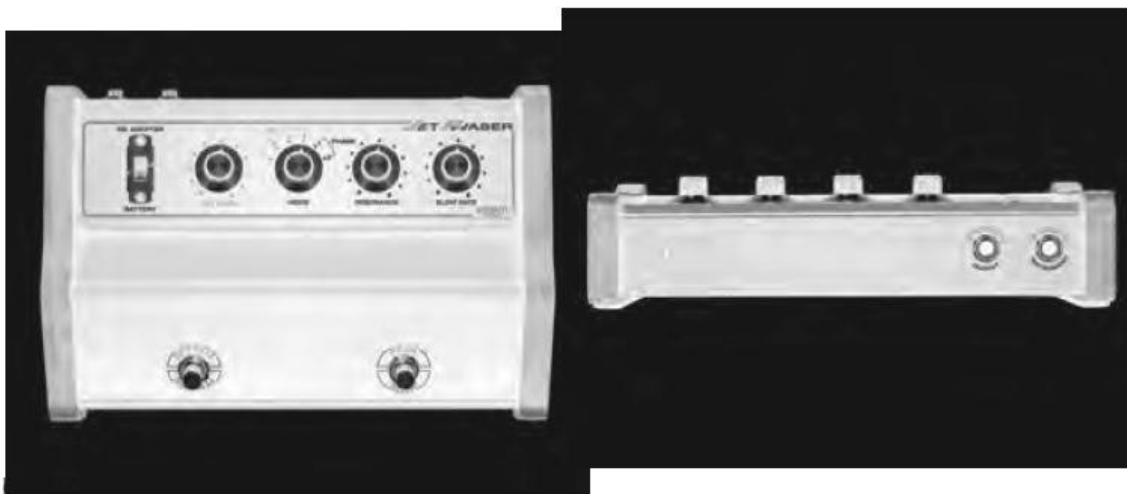
Тактическое управление

Jet Phaser также имеет элемент управления RESONANCE («резонанс»), доступный во всех шести режимах и позволяющий вам получить нужную глубину этого фантастического эффекта. Но главный козырь – это возможность управления скоростью модуляции. Вместо одного регулятора скорости здесь есть отдельная ручка SLOW RATE («медленная скорость»), которая позволяет вам последовательно изменять основную скорость

модуляции. Однако если даже самое быстрое значение «медленной» скорости вас не устраивает, не спешите огорчаться! Нажатие футсвича FAST/SLOW увеличивает скорость до максимально возможной независимо от положения ручки SLOW RATE. И что самое потрясающее, этот переход от медленного к быстрому и наоборот происходит настолько плавно и постепенно, как в кабинете с вращающимся динамиком!

Также Jet Phaser поддерживает режим «истинного» bypass и может питаться от прилагаемого адаптера постоянного тока 18 В или двух батареек 9 В. Мы уже знаем, что эта педаль будет отлично звучать на гитаре, басу и клавишных, но также ее можно использовать вместе с вокалом или барабанами – задействуйте свое воображение! С Jet Phaser вас ждут потрясающие приключения!

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ



1. ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ ИСТОЧНИКА ПИТАНИЯ DC ADAPTER/БАТТЕРИ (АДАПТЕР ПОСТОЯННОГО ТОКА/БАТАРЕЙКИ):

Данный переключатель определяет, как будет осуществляться питание прибора: от двух батареек 9 В, либо от идущего в комплекте блока питания.

2. JET LEVEL (УРОВЕНЬ JET)

Данная ручка управляет выходным уровнем педали, если при этом регулятор MODE установлен в одну из четырех позиций JET. Если ручка MODE находится в положении PHASE 1 или 2, то ручка JET LEVEL воздействия оказывать не будет. Поворот ручки в крайнее правое положение вызовет значительно усиление по сравнению с bypass сигналом.

3. MODE (РЕЖИМ)

Используйте этот регулятор для выбора одного из шести режимов:

- PHASE 1 – неглубокая фаза;
- PHASE 2 – глубокая фаза;
- JET 1 – неглубокая фаза с ярким фуззом;
- JET 2 – глубокая фаза с ярким фуззом;
- JET 3 – неглубокая фаза с темным фуззом;
- JET 4 – глубокая фаза с темным фуззом.

Если данный регулятор находится в положении JET 1, 2, 3 или 4, в этом случае ручка JET LEVEL будет управлять выходным уровнем педали.

4. RESONANCE (РЕЗОНАНС)

Данная ручка определяет силу воздействия фазового эффекта. Поворот вправо приводит к «гиперболическим» звукам. (Если вам вдруг доведется записывать саундтрек к претенциозному фильму в жанре научной фантастики в стиле 60-х, это то, что вам нужно!)

5. SLOW RATE («МЕДЛЕННАЯ» СКОРОСТЬ)

Этот регулятор работает в связке с переключателем FAST/SLOW. Если положение переключателя – SLOW, то ручка будет управлять скоростью модуляции.

6. FAST/SLOW FOOTSWITCH (ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ «МЕДЛЕННО/БЫСТРО»)

Данный переключатель управляет скоростью модуляции. Нажмите его для активации «быстрого» режима, который увеличит скорость модуляции до максимальной. (При это вы будете слышать, как эта скорость будет постепенно возрастать!) Повторное нажатие вернет вас в «медленный» режим, в котором скоростью модуляции управляет ручка SLOW RATE.

7. EFFECT/NORMAL FOOTSWITCH (ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ «ЭФФЕКТ/НОРМАЛЬНЫЙ РЕЖИМ»)

Позволяет переключаться между режимами воздействия эффекта и true bypass.

8. INSTRUMENT JACK

Разъем типа jack 1/4" для подключения вашей гитары (или бас-гитары, клавиш, разрыва в микшерном пульте и т.д.). Вы когда-нибудь слушали тромбон с эффектами фэйзера и фузза? Мы ни разу. Почему бы не попробовать?

9. OUTPUT JACK

Разъем типа jack 1/4" для подключения вашего усилителя.

10. DC POWER ADAPTER JACK

Jet Phaser может питаться от двух внутренних батареек 9 В или по кабелю от адаптера постоянного тока 18 В (идет в комплекте). Чтобы получить доступ к батарейкам, извлеките четыре винта, расположенные по углам внизу педали. (Если вы используете блок питания, ресурс батареек расходоваться не будет.)

Характеристики:

- Точное воссоздание оригинальной «реактивной» фазовой схемы.
- Везде используются компоненты премиум-класса, включая углеродные пленочные резисторы и пленочные конденсаторы.
- «Истинный» bypass.
- Шесть режимов: JET (1–4), PHASE (1–2).
- Педальные переключатели EFFECT/NORMAL и FAST/SLOW.
- Регуляторы JET LEVEL, MODE, RESONANCE и SLOW RATE.
- Постепенное изменение скорости модуляции при нажатии переключателя FAST/SLOW, имитирующее кабинет с вращающимся динамиком.
- Вход и выход типа 1/4" jack.
- Переключатель DC ADAPTER/BATTERY.
- Прочный стальной корпус с красивыми деревянными боковыми панелями.
- Питание от двух батареек 9 В или от адаптера постоянного тока 18 В (в комплекте).
- Потребление электроэнергии: 9 мА.
- Ширина: 26 см;
- Глубина: 16.5 см;
- Высота: 5.7 см;
- Вес: 2.09 кг.

ПРИМЕРЫ НАСТРОЕК



Run, Rabbit, Run



AK-47